

Scuola secondaria di primo grado - classe prima

Comunicazione nella madrelingua - ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO <i>(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	1 Comprende il significato di messaggi orali (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni) mostrando di saper individuare informazioni esplicite. 2 Partecipa a scambi comunicativi, per esporre esperienze personali e contenuti esprimendosi in modo chiaro, corretto, pertinente- tenendo conto del registro e dello scopo	1.1.1 Mantenere l'attenzione. 1.2.1 Riconoscere la fonte, il tema e lo scopo del messaggio. 1.3.1 Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché). 1.4.1 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 2.1.1 Partecipare a una discussione osservando il turno di intervento. 2.2.1 Esprimersi in modo adeguato alla situazione 2.3.1 Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.	Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi); Le cinque W + H; Rime, ritmo, figure di suono; Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale; Elementi fondamentali della struttura della frase;

		2.4.1 Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale. 2.5.1 Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 2.6.1 Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro.	
LETTURA <i>(T.5) L'allievo Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i> <i>(T6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</i>	5 Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa in modo corretto ed espressivo. 6 Comprende il contenuto globale di un testo riconoscendo la tipologia testuale, analizzando sequenze e informazioni	5.1.1 Provare il piacere della lettura operando scelte anche in base agli interessi personali. 5.2.1 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. 5.3.1 Consultare dizionari e materiali della biblioteca 6.1.1 Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. 6.2.1 Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.	Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione. Elementi caratterizzanti il testo narrativo. Strategie di controllo del processo di lettura silenziosa e ad alta voce per migliorarne l'efficacia Elementi fondamentali del testo narrativo

<i>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici..</i>		6.3.1 Individuare sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive. 6.4.1 Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, didascalie...) 6.5.1 Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati e svolgere attività.	
SCRITTURA <i>(T.7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i>	7 Produce testi di carattere personale e di vario genere, curandone l'organizzazione interna e la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale	7.1.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo 7.2.1 Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 7.3.1 Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini). 7.4.1 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Principali caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali (mito, epica, fiaba, favola, racconto, descrizione) Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. Ortografia della lingua italiana. Segni di punteggiatura. Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. Tecniche di revisione del testo. Elementi per la sintesi di un testo.

		7.5.1 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta	Suddivisione del testo in sequenze. Individuazione delle parole chiave.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>(T. 9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> <i>(T.10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> <i>(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i>	9 Comprende ed utilizza una terminologia specifica di base 10 Comprende parole in senso figurato. 11 Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale	9.1.1 Utilizzare il lessico specifico 10.1.1 Riconoscere parole in senso figurato	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa; Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora...); Utilizzo di dizionari; Alcune parti del discorso;

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	13 Usa in modo corretto parti variabili e invariabili del discorso, al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.	13.1.1 Riconoscere, classificare e analizzare correttamente parti variabili del discorso. 13.2.1 Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi. 13.3.1 Usare correttamente le parti del discorso.	
---	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Comunicazione nella madrelingua - ITALIANO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO <i>(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la</i>	1 Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo e ne coglie le informazioni esplicite e talvolta implicite.	1.1 Mantenere l'attenzione adeguata. 1.2 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un	Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi)

<i>consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	2 Espone contenuti ed opinioni personali in modo chiaro, corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa.	testo ascoltato, letto da altri o trasmesso dai media. 1.3 Selezionare le informazioni in base allo scopo. 1.4 Riconoscere in un testo ascoltato lo scopo, il contesto, il messaggio, emittente, destinatario 1.5 Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. 1.6 Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 2.1 Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. 2.2 Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato	Strategie finalizzate all'attenzione mirata Le principali figure di suono e di significato Modalità che regolano la discussione e la conversazione Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale Elementi fondamentali della struttura della frase. Lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.
---	---	---	--

<i>(T.3) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> <i>(T.4) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i>	3 Comprende e utilizza la terminologia specifica 4 Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti	2.3 Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 3.1 Utilizzare il lessico specifico. 4.1.1 Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo. 4.2.1 Ricercare da fonti diverse materiali ed informazioni 4.3.1 Consultare dizionari e materiali della biblioteca	
LETTURA <i>(T.5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i>	5.1 Legge in modo corretto ed espressivo. 5.2 Comprende il contenuto globale di un testo e riconosce le varie tipologie testuali.	5.1.1 Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo adeguato. 5.2.1 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa. Elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico.

<i>(T.6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i>	6.1 Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave...)	5.3.1 Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore. 5.4.1 Comprendere testi narrativi e poetici. 6.1.1 Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere 6.2.1 Tecniche narrative.	Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Discorso diretto e indiretto. Principali tipologie testuali. La regola delle 5 W. Struttura di tabelle, schemi e grafici ... Informazioni principali e secondarie.
SCRITTURA <i>(T7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i>	7 Scrive testi di vario tipo, anche multimediali, costruendo frasi strutturalmente corrette e coerenti rispetto all'argomento.	7.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo. 7.2 Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. 7.3 Rispettare le convenzioni grafiche.	Caratteristiche testuali di diario, lettera, autobiografia, biografia, racconto, novella... Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. Ortografia della lingua italiana Segni di punteggiatura

		7.4 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. 7.5 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta. 7.6 Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. 7.7 Rielaborare un testo, ampliandolo o sintetizzandolo.	Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana Discorso diretto e indiretto Modi e tempi verbali Tecniche di revisione del testo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>(T9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> <i>(T10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i>	9 Comprende ed usa in modo adeguato termini specialistici di base. 10 Comprende e usa parole in senso figurato	9.1 Utilizzare il lessico specifico 10.1 Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscimento e utilizzo delle principali figure retoriche; Utilizzo di dizionari; Comunicazione formale e informale.

<i>(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	11.1 Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale. 11.2 Si esprime in modo corretto in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. 13.1 Usa in modo corretto parti variabili ed invariabili del discorso al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta. 13.2 Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase.	11.1.1 Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo. 13.1.1 Riconoscere, classificare e analizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. 13.2.1 Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi. 13.3.1 Usare correttamente le parti del discorso. 13.4.1 Riconoscere e distinguere la frase semplice e complessa. 13.5.1 Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice. 13.6.1 Analizzare e riconoscere alcuni complementi.	Le parti variabili e invariabili del discorso; Frase minima, semplice e complessa; Soggetto; Predicato nominale e verbale; Attributo e apposizione; Alcuni complementi.
--	--	---	---

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Comunicazione nella madrelingua - ITALIANO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO <i>(T.1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	1 Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne seleziona e ne organizza le informazioni.	1.1 Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri o trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento e punto di vista. 1.2 Mantenere l'attenzione adeguata. 1.3 Adottare tecniche di supporto alla memoria. 1.4 Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. 1.5 Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato.	Elementi di base della comunicazione Modalità dell'ascolto efficace; Analisi del messaggio, lettura del contesto; Stesura e la rielaborazione degli appunti: schemi, mappe, testi riassuntivi; Le principali figure di suono e di significato; Modalità che regolano la discussione e la conversazione; Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale; Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo; Lessico specifico;

<i>(T.2) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>(T.3) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i>	2 Espone contenuti di vario genere, sostenendo punti di vista personali e confrontandoli con gli altri. 3 Comprende e utilizza la terminologia specifica.	1.6 Fornire motivazioni a supporto della propria idea. 2.1 Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato 2.2 Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi; 2.3 Fornire motivazioni a supporto della propria idea. 3.1.1 Utilizzare il lessico specifico. 3.2.1 Imparare e sviluppare adeguate tecniche di memorizzazione	Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe; Uso della biblioteca e dei mezzi e programmi informatici.
---	--	---	--

<i>(T.4) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i>	4.1 Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti e per raccogliere e rielaborare dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici 4.2 Collabora con insegnanti e compagni nella ricerca di materiali e di informazioni	4.1.1 Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo. 4.2.1 Elaborare mappe, schemi, tabelle e grafici, appunti 4.3.1 Ricercare da fonti diverse (cartacee, internet ...), materiali ed informazioni. 4.4.1 Consultare dizionari e materiali della biblioteca.	
LETTURA <i>(T.5) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i>	5.1 Legge in modo corretto ed espressivo. 5.2 Legge con interesse e con piacere, manifesta gusti personali per quanto riguarda opere e generi letterari	5.1.1 Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. 5.2.1 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere 5.3.1 Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli. 5.4.1 Migliorare le capacità di lettura ad alta voce silenziosa.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenzioso per migliorarne l'efficacia; Elementi fondamentali del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama (fabula e intreccio), collocazione spaziale e temporale, tema e messaggio; Elementi fondamentali del testo argomentativo;

<i>(T.6) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i>	6.1 Distingue le tipologie testuali, gli elementi strutturali e le tecniche narrative. 6.2 Comprende testi di vario genere.	6.1.1 Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere 6.2.1 Riconoscere le caratteristiche formali delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativi, testo informativo -espositivo, testo letterario.	Elementi fondamentali del testo espositivo; Elementi fondamentali del testo letterario (in prosa e poesia).
SCRITTURA <i>(T.7) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> <i>(T.8) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i>	7.1 Scrive testi di tipo narrativo, informativo e descrittivo, mantenendo la coerenza e la coesione morfologica. 7.2 Scrive testi argomentativi sostenendo punti di vista personali. 8.1 Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza e aderenti alla tipologia testuale richiesta.	7.1.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo. 7.2.1 Produrre relazioni su argomenti di studio, attività svolte, esperienze vissute, discussioni affrontate. 7.3.1 Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi a un argomento dato. 8.1.1 Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. 8.2.1 Rispettare le convenzioni grafiche.	La struttura dei testi narrativo, descrittivo, espositivo/informativo e argomentativo; I contenuti specifici; Il lessico. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione; Ortografia della lingua italiana; Segni di punteggiatura; Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana; Discorso diretto e indiretto;

	8.2 Scrive testi digitali	8.3.1 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. 8.4.1 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta. 8.5.1 Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. 8.1.2 Utilizza la videoscrittura	Modi e tempi verbali; Tecniche di revisione del testo. Connettivi logici; Testi digitali (mail, post su blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>(T.9) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> <i>(T.10) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i>	9 Comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici di base delle diverse discipline. 10 Comprende e usa parole in senso figurato.	9.1.1 Utilizzare il lessico specifico. 10.1.1 Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato.	Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; Utilizzo di dizionari per arricchire la propria competenza linguistica; Riconoscimento e interpretazione guidata delle principali figure retoriche; Comunicazione formale e informale.

<i>(T.11) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i>	11.1 Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ...il proprio patrimonio lessicale. 11.2 Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	11.1.1 Riconoscere la struttura scopi e funzioni del processo comunicativo.	Alcuni autori dell'Ottocento e Novecento;
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<i>(T.12) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i>	12 Sa riconoscere alcune tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo.	12.1.1 Riconoscere alcune tappe fondamentali dello sviluppo della lingua. 12.2.1 Riconosce le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna e contemporanea.	I principali complementi; Struttura della frase complessa: - il ruolo della frase principale; - i rapporti di coordinazione; - i rapporti di subordinazione
<i>(T.13) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</i>	13 Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase e del periodo.	13.1.1 Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice. 13.2.1 Analizzare e riconoscere i principali complementi.	

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		13.3.1 Rappresentare in modo schematico il rapporto tra le componenti di una frase complessa (coordinazione e subordinazione).	
--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Competenze di base in geo-scienze - GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	1.1 Si orienta nello spazio circostante comprendendo e utilizzando i principali indicatori topologici. 1.2 Sa orientarsi sul planisfero.	1.1.1 Utilizzare correttamente le principali relazioni spaziali 1.2.1 Rappresentare e descrivere percorsi, 1.3.1 Individuare posizioni in base al sistema delle coordinate geografiche. 1.4.1 Orientarsi sulle carte anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 1.5.1 Leggere una carta geografica.	Linguaggio specifico; Indicatori topologici; I punti cardinali; Il reticolato geografico; Elementi di cartografia e simbologia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi</i>	2.1 Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, tabelle, immagini, elaborazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	2.1.1 Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere gli elementi fondamentali del territorio. 2.2.1 Localizzare e descrivere fenomeni territoriali.	Linguaggio specifico; Strumenti tradizionali e innovativi; Sistemi climatici; Paesaggi naturali e antropici; Elementi di demografia;

<i>informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>		2.3.1 Usare opportunamente il linguaggio specifico	Presentazione dell'UE.
PAESAGGIO <i>(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	3.1 Denomina luoghi e ambienti dello spazio circostante. 3.2 Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale e culturale.	3.1.1 Conoscere la nomenclatura dei vari spazi dell'ambiente circostante. 3.2.1 Confrontare ambienti diversi e individuare le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano ed europeo. 3.3.1 Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale .	Linguaggio specifico; I Parchi Nazionali e le Aree protette.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	4.1 Localizza i luoghi dell'Italia e dell'Europa. 4.2 Conosce i concetti fondamentali della geografia	4.1.1 Riconoscere gli aspetti territoriali italiani ed europei. 4.2.1 Produrre carte geografiche relative all'Italia e all'Europa. 4.3.1 Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Linguaggio specifico; Gli elementi territoriali italiani ed europei; Fenomeni ed emergenze legati al territorio.

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Competenze di base in geo-scienze - GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	1 Sa orientarsi sul planisfero.	1.1.1 Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 1.2.1 Leggere una carta geografica.	Linguaggio specifico; Elementi di cartografia e simbologia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>	2.1 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali europei. 2.2 Riflette sulle diversità e comprende punti di vista diversi dal proprio.	2.1.1 Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei. 2.2.1 Osservare la realtà del proprio contesto sociale da punti di vista diversi. 2.3.1 Arricchire il linguaggio specifico.	Paesaggi naturali e antropici; Regioni europee; Evoluzione demografica in Europa; L'emigrazione; La religione, le lingue, i costumi e le tradizioni europee; Gli organismi dell'UE.
PAESAGGIO			

<i>(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	3 Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale e culturale.	3.1.1 Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale europeo e la necessità di tutelarlo.	I Parchi Nazionali e le Aree protette.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	4.1 Localizza i luoghi dell'Europa e analizza i diversi sistemi territoriali. 4.2 Conosce ed esprime i concetti fondamentali della geografia.	4.1.1 Riconoscere gli aspetti principali del territorio europeo. 4.2.1 Produrre carte geografiche relative agli Stati d'Europa. 4.4.1 Esporre e argomentare usando il linguaggio specifico.	Alcuni Stati dell'Europa; Fenomeni ed emergenze legati a realtà ambientali e territoriali europee; Concetti geo-storici.

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Competenze di base in geo-scienze - GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ORIENTAMENTO <i>(T.1) Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali</i>	1 Sa orientarsi sul planisfero facendo ricorso a carte mentali.	1.1.1 Orientarsi sulle carte a grande scala;	Linguaggio specifico; Elementi di cartografia e simbologia.

<i>e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>		1.2.1 Orientarsi nel territorio; 1.3.1 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>(T.2) Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i>	2.1 Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti di azione dell'uomo. 2.2 Si apre al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali.	2.1.1 Utilizzare strumenti di vario tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 2.2.1 Riconoscere i diversi punti di vista per interagire con persone di culture diverse. 2.3.1 Usare il linguaggio specifico.	Paesaggi naturali e antropici; Evoluzione demografica a livello mondiale; I flussi migratori; La religione, le lingue, i costumi e le tradizioni; Problematiche culturali legate alla religione, alla diversità etnica e politica; Povertà e sviluppo; Processi di globalizzazione; Le forme di governo; Le principali organizzazioni e istituzioni sovranazionali.
PAESAGGIO			

<i>(T.3) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>	3 Riconosce nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi.	3.1.1 Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale a livello mondiale.	Paesaggi naturali e antropici dei Paesi extraeuropei; Elementi del clima, fasce climatiche e ambienti; Sviluppo sostenibile.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>(T.4) Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	4.1 Localizza i luoghi del mondo. 4.2 Esprime i concetti fondamentali della geografia.	4.2.1 Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 4.3.1 Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti. 4.4.1 Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Continenti; Alcuni Stati del mondo.

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Consapevolezza ed espressione culturale - IDENTITÀ STORICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
USO DELLE FONTI <i>(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i>	1 Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato 2 Acquisisce alcune metodologie di studio che gli permettono di informarsi, anche con l'aiuto dell'insegnante, su fatti e problemi storici.	1.1 Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. 2.1 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave con l'aiuto dell'insegnante. 2.2 Saper leggere e interpretare le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Il concetto di fonte storica; Alcune strategie di studio; Alcuni programmi multimediali; Caduta dell'Impero Romano; Il Medioevo; Il Feudalesimo; Il Papato, l'Impero e la rinascita dell'anno 1000; Le forme di governo e le istituzioni nel Medioevo; La crisi del XIV secolo; Elementi della storia locale; Il linguaggio specifico; Semplici strategie di esposizione orale e scritta.

<i>(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i> STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i>	4 Conosce i momenti fondamentali della storia dalla caduta dell’Impero Romano al 130	4.1 Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani ed europei e le diverse civiltà	
--	--	---	--

<i>(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> <i>(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> <i>(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni</i> PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>	10 Esprime i concetti fondamentali della storia	9.1 Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti 10.1 Esporre relativamente alle conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.	
---	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale - IDENTITÀ STORICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
USO DELLE FONTI <i>(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> <i>(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i>	1 Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato 2 Acquisisce alcune metodologie di studio	1.1 Usare fonti di diverso tipo per ricavare e produrre conoscenze 2.1 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave 2.2 Selezionare e organizzare le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Il concetto di fonte; Il procedimento del lavoro storico; Alcune strategie di studio; Alcuni programmi multimediali per organizzare le informazioni; Le scoperte geografiche; Il Rinascimento; Crisi della Chiesa, Riforma protestante e Controriforma; L'Illuminismo; La rivoluzione industriale; La rivoluzione francese; Napoleone; Elementi di storia locale; Il linguaggio specifico; Strategie di esposizione orale e scritta.

STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i>			
STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> <i>(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i>	5 Conosce i momenti fondamentali dell'età moderna	5.1 Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali e le diverse civiltà.	

<i>(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> <i>(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni</i> PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>			
	9 Esprime i concetti fondamentali della storia.	9.1 Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti 9.2 Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale - IDENTITÀ STORICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
USO DELLE FONTI			

<i>(T.1) L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>(T.2) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> <i>(T.3) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i> STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.4) Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme</i>	1 Utilizza la propria curiosità per approfondire la conoscenza del passato 3 Acquisisce metodologie di studio che gli permettono di informarsi autonomamente su fatti e problemi storici	1.1 Usare fonti di diverso tipo per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti. 3.1 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave. 3.2 Selezionare e organizzare in modo critico le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. 3.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Il concetto di fonte; Il procedimento del lavoro storico; Un metodo di studio adeguato; Programmi multimediali per organizzare le informazioni. Il Risorgimento: le guerre d'indipendenza e l'unificazione d'Italia; La Prima guerra Mondiale; I Totalitarismi; La Seconda guerra Mondiale; Nascita della Repubblica e della Costituzione; Eventi principali dagli anni '60 ai giorni nostri; Elementi della storia locale; Il linguaggio specifico; Strategie di esposizione orale e scritta.
--	--	---	---

<i>di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> STRUMENTI CONCETTUALI <i>(T.5) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> <i>(T.6) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> <i>(T.7) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i>	6 Conosce i momenti fondamentali della storia dall'800 ai giorni nostri.	6.1 Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali. 6.2 Riconoscere la funzione dei diversi organismi a livello europeo e internazionale (UE, ONU, NATO...)	
--	--	--	--

<i>(T.8) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni</i> PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>(T.9) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>(T.10) Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>	10 Esprime i concetti fondamentali della storia	10.1 Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti 10.2 Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico	
--	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Comunicazione nelle lingue straniere - INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> <i>(T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	1.1 Comprende i punti essenziali di un semplice discorso, purché si usi una lingua chiara e si parli di argomenti legati al proprio vissuto	1.1.1 Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	Funzioni Salutare e presentarsi; Chiedere e dare informazioni personali e di carattere generale; Esprimere la frequenza nella quotidianità (al presente e al passato); Fornire suggerimenti; Fare acquisti.
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> <i>(T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> <i>(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	2.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani ed esprime gusti personali. 3.1 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e	2.1.1 Descrivere situazioni di vita quotidiana in modo semplice e su argomenti familiari, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. 3.1.1 Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando	Grammatica Pronomi (personali soggetto/oggetto, interrogativi); Articoli; Preposizioni (luogo e tempo); Aggettivi (possessivi, determinativi); Plurale dei nomi; Nomi numerabili e non numerabili; Verbi (ausiliari e non, modali, verbi per esprimere preferenza);

	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	informazioni semplici su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Tempi verbali: imperativo, presente semplice e progressivo, passato semplice e progressivo.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i>	4.1 Legge e coglie informazioni esplicite in brevi messaggi d'uso quotidiano; 4.2 Individua informazioni specifiche nei messaggi letti.	4.1.1 Leggere e comprendere semplici testi: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.	Lessico Nazioni, nazionalità; Famiglia; Casa, arredamento; Cibo; Routine quotidiana; Scuola, oggetti scolastici; Sport, attrezzature sportive; Abbigliamento, accessori.
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	6.1 Produce domande e risposte di base; 6.2 Racconta esperienze personali, strutturando frasi semplici; 6.3 Scrive brevi messaggi (mail, SMS...).	6.1.1 Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Cultura Lo sviluppo sostenibile - l'ambiente (Agenda 2030); Letture di carattere culturale, geografico e ambientale sui paesi anglosassoni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</i>	7.1 Riconosce e applica regole di grammatica.	7.1.1 Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle	

<i>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>		con la lingua madre o di scolarizzazione.	
---	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Comunicazione nelle lingue straniere - INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> <i>(T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	1.1 Comprende i punti essenziali di un semplice discorso, purché si usi una lingua chiara e si parli di argomenti legati al proprio vissuto. 1.2 Individua l'informazione principale in audio e video che raccontano di vita quotidiana in modo chiaro e semplice.	1.1.1 Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, indicazioni stradali, acquisti ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	Funzioni Chiedere e esprimere opinioni; Descrivere un'immagine, una fotografia; Parlare delle vacanze; Chiedere e fornire istruzioni; Narrare storie; Chiedere informazioni di carattere generale; Acquistare un biglietto (treno, bus...)
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> <i>(T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i>	2.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita, compiti quotidiani;	2.1.1 Descrivere situazioni di vita quotidiana, avvalendosi anche di	Grammatica Quantificatori; Composti di some, any, no, every; Tempi verbali: passato prossimo, i futuri; modale MUST e verbo HAVE TO;

<i>(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	2.2 Esprime sentimenti emozioni e opinioni, anche motivandoli con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 3.1 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane note.	strumenti digitali e motivando brevemente le proprie scelte. 3.1.1 Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Comparativi e superlativi degli aggettivi. Lessico Cinema, TV; Descrizione fisica e della personalità; Negozi; Luoghi in città; Tempo atmosferico; Tecnologia; Mezzi di trasporto. Cultura
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>(T.5) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>	4.1 Legge e identifica informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. 4.2 Legge globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	4.1.1 Leggere e comprendere testi più articolati: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.	Lo sviluppo sostenibile - il patrimonio culturale (Agenda 2030); Letture di carattere storico, artistico e sociale sui paesi anglosassoni.

SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	6.1 Fornisce risposte e formula domande su testi. 6.2 Racconta esperienze personali con frasi semplici. 6.3 Scrive brevi messaggi adeguati al destinatario, che utilizzano lessico appropriato e sintassi elementare.	6.1.1 Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per dare informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>	7.1 Riconosce e applica semplici regole di grammatica. 7.2 Individua analogie e differenze con la lingua madre.	7.1.1 Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione.	

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Comunicazione nelle lingue straniere - INGLESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE

ASCOLTO (comprensione orale) (T.1) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1.1 Comprende i punti essenziali di un discorso, purché si usi una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 1.2 Identifica l'informazione principale in audio e video che raccontano di vita quotidiana in modo chiaro e semplice. 1.3 Individua informazioni relative a contenuti di studio di altre discipline.	1.1.1 Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, indicazioni stradali, acquisti, salute, tempo atmosferico ecc.), provenienti da interazioni comunicative ascoltate e dalla visione di contenuti multimediali.	Funzioni Esprimere accordo/disaccordo; Chiedere informazioni riguardanti attività ricreative; Esprimere sorpresa e/o dubbio; Dare e ricevere consigli. Grammatica Tempi verbali: condizionale; periodo ipotetico; Modali MAY, MIGHT, SHOULD. Lessico Professioni; Disastri ambientali; Attività del tempo libero; Sentimenti, emozioni; Salute e malattie.
PARLATO (produzione e interazione orale) (T.2) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	2.1 Descrive persone, condizioni di vita e compiti quotidiani; esprime un'opinione e motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2.2 Espone argomenti di studio.	2.1.1 Descrivere situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Cultura Lo sviluppo sostenibile - i diritti umani e la pace (Agenda 2030); Letture di carattere storico, geografico, sociale, politico e culturale sui paesi anglosassoni.

<i>(T.3) Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	3.1 Interagisce con più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3.2 Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.	3.1.1 Interagire oralmente scambiando informazioni su argomenti familiari e rispettando il Turn-taking.	
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>(T.4) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>(T.5) Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>	4.1 Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. 4.2 Legge globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 4.3 Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 4.4 Individua informazioni specifiche.	4.1.1 Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale, lo scopo del testo e individuare informazioni esplicite ed implicite.	

SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.6) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	6.1 Produce risposte e formula domande su testi. 6.2 Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 6.3 Scrive brevi messaggi adeguati al destinatario, che utilizzano lessico appropriato e sintassi elementare.	6.1.1 Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per dare informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.7) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> <i>(T.8) Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività</i>	7.1 Riconosce e applica le regole di grammatica. 8.1 Individua analogie e differenze con la lingua madre.	7.1.1 Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. 8.1.1 Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione	

e progetti.			
(T.9) Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	9.1 Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	9.1.1 Essere consapevoli del proprio apprendimento.	

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Comunicazione nelle lingue straniere - FRANCESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> (T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1 Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	1.1.1 Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti conosciuti relativi a se stessi, scuola, famiglia, tempo libero.	Grammatica Articoli; Nomi e aggettivi possessivi; Preposizioni; Tempi verbali: imperativo, presente indicativo; Lessico Numeri; Mesi; Giorni; Settimana; La scuola (materie scolastiche, materiale scolastico); Nazioni e nazionalità;
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> (T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	2.1 Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	2.1.1 Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti della quotidianità e personali relativi agli argomenti trattati, purché	

		l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	Attività del tempo libero; La famiglia; Gli sport; Gli strumenti musicali; Gli animali; Le parti del corpo; Aspetto fisico e caratteristiche della personalità.
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>	3.1 Legge e comprende brevi messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	3.1.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi riguardanti la sfera del quotidiano e in lettere di carattere personale, relativi agli argomenti di cui sopra.	
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>	4.1 Produce brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	4.1.1 Produrre semplici messaggi scritti di carattere personale, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agli argomenti di cui sopra.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti</i>			

<i>secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i> <i>(T.6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> <i>(T.7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>	5.1 Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	5.1.1 Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica.	
--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Comunicazione nelle lingue straniere - FRANCESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> <i>(T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	1.1 Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera del personale e del quotidiano, da	1.1.1 Comprendere globalmente semplici messaggi orali e individuare informazioni, al presente e al passato, inerenti alla routine	Grammatica Tempi verbali: passato preposizioni aggettivi pronomi articoli partitivi Lessico

	interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	quotidiana, indicazioni per un appuntamento e localizzazione di edifici e persone nella città.	Punti cardinali; meteo; Luoghi nella città; Feste.
PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>) <i>(T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i>	2.1 Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	2.1.1 Interagire oralmente in semplici conversazioni inerenti agli argomenti trattati.	
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> <i>(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>	3.1 Legge e comprende semplici e brevi messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	3.1.1 Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale e quotidiano inerenti agli argomenti trattati, usando strutture e lessico adeguati.	
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>	4.1 Produce semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del	4.1.1 Produrre semplici e brevi messaggi scritti di carattere personale, anche se con errori	

	quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, afferenti agli argomenti di cui sopra.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i> <i>(6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> <i>(7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>	5.1 Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	5.1.1 Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non.	

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Comunicazione nelle lingue straniere - FRANCESE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE

ASCOLTO (comprensione orale) (T.1) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1 Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti la sfera personale e del quotidiano, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	1.1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti relativi a ordini, permessi e divieti, inviti e proposte, appuntamenti con amici, pareri e consigli, vacanze e tempo atmosferico, ipotesi/eventualità, progetti per il futuro.	Grammatica Tempi verbali: futuro, imperfetto, condizionale; Pronomi relativi, avverbi; comparativi; Lessico Pasti, cibi e bevande; Abbigliamento; Sentimenti, sensazioni fisiche; Salute; Natura ed ecologia; Professioni.
PARLATO (produzione e interazione orale) (T.2) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	2.1 Interagisce oralmente in situazioni comunicative basilari riguardanti la sfera personale e del quotidiano, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	2.1.1 Interagire in semplici conversazioni su avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esprimendo anche opinioni, relativamente agli argomenti trattati.	
LETTURA (comprensione scritta)			

<i>(T.3) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>	3.1 Legge e comprende semplici messaggi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano, cogliendone il senso globale ed individuando informazioni esplicite.	3.1.1 Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi, ma non troppo complessi, sugli argomenti trattati, ricavandone informazioni esplicite ed implicite.	
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> <i>(T.4) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>	4.1 Produce brevi testi scritti riguardanti la sfera personale e del quotidiano interagendo anche in formato digitale e in rete.	4.1.1 Produrre semplici testi scritti riguardanti gli argomenti trattati, usando funzioni, strutture e lessico in modo anche personale e rispettando l'ortografia.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <i>(T.5) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i>	5.1 Riconosce le principali strutture della lingua e le confronta, anche sotto la guida dell'insegnante, con la lingua madre o di scolarizzazione.	5.1.1 Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non. 5.2.1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

<i>(6) Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i>			
<i>(7) Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>			

Scuola secondaria di primo grado - classe prima

Competenze di base in MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
NUMERI <i>(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</i> <i>(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i>	1.1 Opera nel calcolo scritto e mentale in N e Q. 2.1 Utilizza i numeri naturali e le relative potenze applicando le proprietà.	1.1.1 Eseguire le quattro operazioni in N applicando le relative proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Sistemare i numeri sulla semiretta numerica. 2.1.1 Risolvere espressioni contenenti potenze anche applicando le relative proprietà. Operare con numeri in notazione scientifica. Ricerca multipli e divisori di un numero. Utilizzare i criteri di divisibilità. Fattorizzare un numero composto. Calcolare il MCM ed il mcm.	Le quattro operazioni e le loro proprietà Le regole di svolgimento delle espressioni Il significato di elevamento a potenza Le proprietà delle potenze La notazione scientifica e l'ordine di grandezza Il concetto di multiplo, divisore, numero primo e numero composto I criteri di divisibilità Significato del MCD e mcm e le regole per calcolarli Le frazioni e il calcolo frazionario

<i>(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</i>		Risolvere problemi usando MCM e mcm. Operare nel sistema sessagesimale. Eseguire le quattro operazioni in Q.	
SPAZIO E FIGURE <i>(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i>	4.1 Definisce e opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni 4.2 Utilizza le classificazioni 4.3 Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.	4.1.1 Riconoscere e classificare angoli; Riconoscere e classificare i triangoli; Determinare la posizione dei punti notevoli; 4.2.1 Riconoscere e classificare i quadrilateri; 4.3.1 Risolvere problemi sulle misure dei segmenti; Risolvere problemi sulle misure di angoli;	Gli enti fondamentali della geometria I segmenti Gli angoli e la loro misura Rette parallele e perpendicolari Proprietà di rette parallele tagliate da una trasversale I poligoni e le loro proprietà La classificazione dei triangoli I punti notevoli dei triangoli e le loro proprietà Caratteristiche generali dei quadrilateri

<i>(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> <i>(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>	5.1 Risolve problemi di esperienza e geometrici traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui. 6.1 Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati.	5.1.1 Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli e sulla lunghezza dei lati di un poligono.	
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI <i>(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i>	7.1 Descrive fenomeni della vita reale raccogliendo e organizzando dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo	7.1.1 Rappresentare gli enti geometrici usando gli strumenti e le convenzioni simboliche adeguate. 7.1.2 Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato sia da un testo che da una situazione concreta	Elaborazione dati Rappresentazioni grafiche Elementi di un problema
DATI E PREVISIONI			

<i>(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> <i>(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> <i>(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>	8.1 Riconosce, costruisce, legge e interpreta grafici 9.1 Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	8.1.1 Leggere e costruire tabelle e grafici Leggere e costruire ideogrammi istogrammi diagrammi cartesiani 9.1.1 Conoscere il linguaggio degli insiemi	Tabelle e grafici Ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani Il linguaggio degli insiemi
--	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Competenze di base in MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
NUMERI			

<i>(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</i>	1.1. Opera con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, irrazionali le relative potenze e proprietà. Opera con algoritmi approssimati anche in semplici contesti. 1.2. Utilizza i numeri naturali e le relative potenze applicando le proprietà.	1.1.1 Rappresentare frazioni. Confrontare frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti. Semplificare una frazione. Sistemare i numeri razionali sulla semiretta. Eseguire le quattro operazioni in Q. Risolvere espressioni aritmetiche in Q. Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. Risolvere espressioni con numeri decimali. Approssimare per difetto e per eccesso. Estrarre la radice quadrata mediante scomposizione in fattori primi e mediante le tavole numeriche. Insieme I: sistemare i numeri irrazionali sulla semiretta. 1.2.1 Applicare le proprietà delle radici. Risolvere proporzioni. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi con le proporzioni. Operare con le percentuali.	La frazione come operatore. Classificazione di frazioni. Frazioni equivalenti. Operazioni con le frazioni. Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico. Concetto di estrazione di radice; insieme I. Conoscere le proprietà delle radici quadrate. Concetto di rapporto. Concetto di proporzione. Conoscere le proprietà delle proporzioni. Concetto di proporzionalità. Concetto di percentuale.
---	---	---	--

<i>(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> <i>(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</i>			
SPAZIO E FIGURE <i>(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i> <i>(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni</i>	4.1. L'alunno definisce con linguaggio specifico figure piane e loro trasformazioni. 4.2. Analizza, confronta e rappresenta figure piane, coglie analogie e differenze e le identifica in contesti reali. 4.3. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). 5.1. Risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio	4.1.1 Riconoscere e costruire simmetrie, traslazione e rotazione. 4.2.1 Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure.	Isometrie: simmetrie, traslazione e rotazione. Concetto di equiscomponibilità ed equivalenza. Aree di rettangoli, parallelogrammi, quadrati, rombi, triangoli e trapezi. Il teorema di Pitagora. Terne pitagoriche Similitudine e omotetia (cenni) Criteri di similitudine dei triangoli. Proprietà dei poligoni simili. Teoremi di Euclide

<i>reali, valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> <i>(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>	simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui. 6.1. Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati.	5.1.1 Risolvere problemi sull'area dei poligoni con l'uso di formule dirette ed inverse. Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora. Risolvere problemi su figure simili. Risolvere problemi applicando i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide.	
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI <i>(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i>	7.1. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	7.1.1 Riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità. Risolvere problemi inerenti alla proporzionalità	Concetto di rapporto. Concetto di proporzione. Concetto di proporzionalità. Concetto di funzione. Il piano cartesiano.

DATI E PREVISIONI <i>(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> <i>(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> <i>(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>	8.1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità	8.1.1 Costruire e leggere grafici	Le rappresentazioni grafiche
--	---	---	-------------------------------------

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Competenze di base in MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
NUMERI			

<i>(T.1) L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</i>	1.1. L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.1.1 Riconoscere i diversi insiemi numerici Rappresentare e confrontare numeri reali Eeguire calcoli in Z, Q, R. Calcolare il valore di un'espressione letterale. Distinguere equazioni e identità. Risolvere e verificare equazioni di primo grado.	Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, I, R Le quattro operazioni in R Le potenze in R Monomi e polinomi e le operazioni con essi Identità ed equazioni di primo grado. Principi di equivalenza.
<i>(T.2) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i>	2.1. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati		
<i>(T.3) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</i>			
SPAZIO E FIGURE			

<i>(T.4) Riconosce, rappresenta, analizza e confronta le figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i>	4.1. Riconosce e definisce con linguaggio specifico figure piane, solide e loro trasformazioni. Ne coglie le relazioni tra gli elementi 4.2. Analizza, confronta e rappresenta poliedri e solidi di rotazione, coglie analogie e differenze soprattutto a partire da modelli reali. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).	4.1.1 Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e poligoni regolari 4.2.1 Disegnare i diversi tipi di solidi Calcolare la superficie ed il volume di prismi, piramidi, cilindri, coni e di loro composizioni 5.1.1 Calcolare la lunghezza della circonferenza o di archi; l'area del cerchio e delle sue parti	Circonferenza, cerchio e loro parti; angoli al centro e angoli alla circonferenza Misura della lunghezza della circonferenza, dell'arco, area del cerchio, del settore e della corona circolare Poligoni inscritti, circoscritti e regolari Gli enti fondamentali della geometria tridimensionale Le principali proprietà dei solidi Caratteristiche, aree e volume dei solidi
<i>(T.5) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, soprattutto a partire da situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza.</i>	5.1. Risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico.	5.1.1 Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni Risolvere problemi sulla lunghezza della circonferenza o di archi Risolvere problemi sull'area del cerchio o di sue parti Risolvere problemi con poligoni inscritti, circoscritti, regolari Risolvere problemi relativi ai solidi	

<i>(T.6) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>	6.1. Spiega il procedimento seguito		
RELAZIONI, FUNZIONI E PROBLEMI <i>(T.7) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i>	7.1. Costruisce e utilizza il piano cartesiano relativamente a situazioni legate alla realtà e relative alla geometria piana.	7.1.1 Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione lineare Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa	Il piano cartesiano Concetto di rapporto Concetto di proporzione Concetto di proporzionalità Concetto di funzione
DATI E PREVISIONI <i>(T.8) Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	8.1. Riconosce, analizza ed interpreta le diverse rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità	8.1.1 Organizzare un'indagine statistica Rappresentare le informazioni mediante tabelle di frequenza. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana di una serie statistica Applicare le leggi della probabilità. Conoscere criticamente alcuni giochi	Le fasi di un'indagine statistica Il significato di media, moda, mediana La probabilità classica e statistica.

<i>(T.9) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> <i>(T.10) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>			
--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Competenze di base in scienza e tecnologia - SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA <i>(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i>	1.1 Sa utilizzare la terminologia scientifica di base. 1.2 Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.	1.1.1 Applicare il metodo scientifico. Effettuare misurazioni Elaborare una relazione di un'esperienza di laboratorio. Riconoscere le caratteristiche della materia.	Il metodo scientifico e le sue fasi. Il concetto di misura. La teoria atomica della materia. Le proprietà della materia. Gli stati di aggregazione e passaggi di stato. Il concetto di calore e temperatura.

<i>(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>	2.1 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Eeguire misure di massa, peso e volume. 2.1.1 Illustrare, anche con esempi, i passaggi di stato. Effettuare misure di temperatura. Distinguere conduttori e isolanti.	Il sistema di misurazione. La propagazione del calore.
BIOLOGIA <i>(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> <i>(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i>	4.1 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 4.2 Sa individuare la rete di relazioni tra i viventi in ambienti noti, per adottare	4.1.1 Distinguere cellule eucariote/procariote, animale/vegetale. Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni. Descrivere struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore e il suo ciclo riproduttivo.	Le caratteristiche di un essere vivente. La struttura e la funzione di una cellula animale e vegetale. I Regni dei viventi. L'anatomia e la funzione delle diverse parti di una pianta. Il ciclo riproduttivo delle piante. Le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. Le basi dell'Ecologia con eventuali riferimenti agli ecosistemi locali.

	atteggiamenti responsabili nei confronti di essi.	Distinguere invertebrati da vertebrati. 4.2.1 Elencare le tappe principali del processo evolutivo dei viventi. Descrivere una catena alimentare. Collocare organismi in base alle loro caratteristiche negli ambienti di appartenenza.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <i>(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> <i>(T.6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> <i>(T.7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>			

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Competenze di base in scienza e tecnologia - SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA			

<i>(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> <i>(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>	1.1 Sa utilizzare la terminologia scientifica di base e decodificare la simbologia chimica anche in ambito non scolastico. 1.2 Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. 2.1 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	1.1.1 Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. Usare la simbologia chimica. Descrivere la tavola periodica. Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo ed i legami chimici. Illustrare la scala del pH. Utilizzare i vettori per rappresentare forze e composizioni di forze. 2.1.1 Svolgere semplici problemi su forze e leve. Rappresentare graficamente le equazioni che descrivono i moti.	Differenza tra fenomeno fisico e chimico, elemento e composto. Struttura dell'atomo. La tavola periodica. Legami chimici e concetto di valenza. Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. Il significato di sostanza acida, basica e neutra. Le principali molecole organiche. I principali tipi di moto. I principali tipi di forze. I tipi di leve. I tre principi della dinamica.
BIOLOGIA <i>(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i>	3.1 Sa utilizzare la terminologia specifica. 3.2 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è	3.1.1 Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti. 3.3.1 Descrivere i vari componenti degli apparati del corpo umano. Distinguere e descrivere le fasi dei vari processi.	La funzione dei principi nutritivi. Il concetto di fabbisogno energetico. L'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano.

<i>(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i>	consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 3.3 Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <i>(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> <i>(T.6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>			

<i>(T.7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>			
--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Competenze di base in scienza e tecnologia - SCIENZE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA <i>(T.1) L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> <i>(T.2) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i>	2.1 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	2.1.1 Rappresentare graficamente le equazioni che descrivono i moti.	Le leggi basilari che regolano il moto. Il principio di Archimede
BIOLOGIA			L'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano.

<i>(T.3) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> <i>(T.4) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</i>	3.1 Sa utilizzare la terminologia specifica. 3.2 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 3.3 Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.	3.2.1 Descrivere i vari componenti di alcuni apparati del corpo umano. Distinguere e descrivere le fasi di alcuni processi. Illustrare ed applicare le leggi di Mendel. Descrivere le principali malattie genetiche. Descrivere struttura e funzione del DNA. Descrivere le biotecnologie.	Alcune malattie degli apparati. Le sostanze stupefacenti e i loro effetti. Le leggi di Mendel e le basi della genetica. Illustrare la natura e le potenzialità delle biotecnologie.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <i>(T.5) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i>			La struttura interna della Terra Il ciclo delle rocce. La teoria della tettonica a placche e la deriva dei continenti. Fenomeni sismici e vulcani.

<i>campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>	scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
--	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <i>(T.1) L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i> <i>(T.2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte</i>	1.1 Conosce i materiali e le loro caratteristiche 1.2 Riconosce i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale 2.1 Conosce i principali processi di trasformazione da materia prima a prodotto finito	1.1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 1.2.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche riguardo l'uso dei materiali 1.2.2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali su alcuni materiali 2.1.1 saper leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione	I materiali: classificazione e ciclo dei materiali Il legno: le proprietà, la filiera del legno, prodotti derivati e utilizzi La carta: materie prime, proprietà, produzione, tipologia e usi, riciclo Le fibre tessili: tipologia, filatura, tessitura, prodotti tessili La ceramica: classificazione, proprietà, prodotti ceramici Il vetro: proprietà, produzione, riciclo I metalli: proprietà, estrazione, siderurgia, acciaieria, riciclo Materie plastiche e gomma: tipologie, uso, riciclo
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE			Terminologia tecnica specifica del

<i>(T.5) È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</i> <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i>	5.1 Comprende le fasi di un iter progettuale 6.1 Conosce i codici del disegno tecnico e i principali elementi della comunicazione iconografica 6.2 Comprende il procedimento di costruzione delle figure geometriche	5.1.1 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 6.1.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 6.2.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane	disegno Il concetto di misura e grandezza e l'utilizzo di strumenti idonei Uso degli strumenti per il disegno geometrico e tecnico Le basi del disegno: costruzioni geometriche di figure piane Introduzione alla grafica: la simmetria, le strutture delle figure geometriche, il modulo
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <i>(T.7) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</i> <i>(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando</i>	7.1 È creativo nella realizzazione di manufatti 8.1 Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo	7.1.1 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, applicando soluzioni originali e creative	Costruire con carta e cartoncino: origami, kirigami Software per elaborazioni grafiche

<i>con i compagni</i>			
INFORMATICA E CODING <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali</i> <i>(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione</i>	6.1 Conoscere il funzionamento di base di un computer e delle applicazioni più comuni 9.1 Conoscere gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati	6.1.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità 9.1.1 Programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni	Gestione di file e cartelle, uso dell'account Google Applicazioni per la videoscrittura I concetti base del pensiero computazionale Il coding e le strutture di base della programmazione

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <i>(T.1) L'allievo/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con</i>	1.1 Conosce i sistemi tecnologici relativi al settore agroalimentare, identificando le opportunità e i rischi delle innovazioni	1.1.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche riguardanti l'uomo,	Agricoltura e produzioni agricole: le operazioni colturali e le macchine agricole, l'impronta ecologica

<i>(T.4) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</i>	4.1 Disegna, fotografa e riporta, anche con strumenti informatici, gli elementi essenziali di un ambiente	4.1.1 Saper riprodurre graficamente un ambiente a partire da misure rilevate;	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i> <i>(T.10) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</i>	6.1 Conosce il metodo delle proiezioni ortogonali 6.3 È in grado di avvalersi di software necessari per disegnare oggetti reali 10.1 Segue le fasi operative necessarie alla rappresentazione degli oggetti reali	6.1.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici o oggetti reali 6.3.1 Rilevare e disegnare oggetti o ambienti, anche avvalendosi di software specifici 10.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di solidi semplici, composti, complessi, sezionati; Disegno tecnico: rappresentazione degli oggetti reali; Il rilievo; Introduzione al CAD.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <i>(T.5) È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità</i>	5.1 Sa valutare la necessità di riparazioni o modifiche di un oggetto	5.1.1 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	Realizzazione di modelli tridimensionali di oggetti o ambienti, esistenti o progettati.

e rischi <i>(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</i>	8.1 Usa procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo	8.1.1 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	
INFORMATICA E CODING <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali</i> <i>(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione</i>	6.1 Conosce gli elementi di base della multimedialità; 9.2 Conosce gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati.	6.1.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità 9.2.1 Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Applicazioni per le presentazioni La programmazione a blocchi Le sequenze di base e l'interazione con l'ambiente esterno

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Competenze di base in scienza e tecnologia - TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <i>(T.1) L'allievo/a riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i> <i>(T.2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte</i> <i>(T.4) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</i>	1.1 Conosce le fonti energetiche e saperle distinguere 1.2 Identifica gli aspetti positivi e negativi dell'uso delle fonti energetiche 2.1 Comprende le tecnologie relative all'uso di fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili 2.2 Comprende il funzionamento di macchine, motori, mezzi di trasporto 4.1 Conosce il funzionamento di base dei più comuni mezzi di comunicazione 4.2 Ricava informazioni corrette dalla	1.1.1 Comprendere le diverse forme dell'energia e le varie fonti 1.2.1 Saper analizzare le problematiche riguardanti le fonti energetiche più comuni 2.1.1 Saper distinguere le varie tecniche per la produzione di energia a partire da fonti rinnovabili e non rinnovabili 2.2.1 Conoscere le componenti principali per la trasmissione del movimento, il funzionamento dei motori e dei mezzi di trasporto più comuni. 4.1.1 Comprendere le caratteristiche, le potenzialità ed i rischi dei mezzi di comunicazione	Le forme dell'energia; Fonti non rinnovabili di energia: carbone, petrolio, gas naturale, nucleare; Fonti rinnovabili di energia: idroelettrica, solare, geotermica, eolica, biomasse; L'elettricità: circuiti elettrici e apparecchi; Macchine e motori: meccanismi, tipologie e funzionamento motori; Infrastrutture e mezzi di trasporto; Comunicazioni e telecomunicazioni.

<i>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</i>	rete e sa leggere informazioni reperite in internet	4.2.1 Leggere e interpretare dati e tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE <i>(T.5) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i> <i>(T.10) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</i>	5.1 Conosce i concetti fondamentali delle applicazioni informatiche proposte per il disegno e la modellazione tridimensionale 6.1 Conosce il metodo dell'assonometria 10.1 Applica le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti	5.1.1 Sperimentare le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti 6.1.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici o oggetti reali 10.1 Leggere e interpretare istruzioni e disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Dalle proiezioni ortogonali all'assonometria; L'assonometria isometrica, cavaliera, monometrica; CAD e modellazione tridimensionale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <i>(T.5) È in grado di riconoscere le possibili</i>	5.1 Valuta la necessità di intervento o di	5.1.1 Immaginare modifiche di oggetti e	Il riuso: realizzare oggetti con una

<i>conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> <i>(T.8) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i>	innovazione rispetto ad una situazione problematica. 8.1 Usa procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo, avvalendosi degli strumenti tecnici necessari.	prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 8.1.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni	nuova funzione.
INFORMATICA E CODING <i>(T.6) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali</i> <i>(T.9) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione</i>	6.1 Conosce i concetti fondamentali delle applicazioni informatiche proposte 9.1 Conosce gli elementi fondamentali della programmazione con i principali sistemi studiati	6.1.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità 9.1.1 Programmare ambienti informatici e elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Fogli di calcolo: creare tabelle e lavorare sui dati; Elementi di elettronica e robotica.

Scuola secondaria di primo grado - classe prima

Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE ARTISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>	1.1 Realizza e produce elaborati in forma personale. 1.2 Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato.	1.1.1 Adottare una corretta metodologia per ideare e produrre composizioni creative. 1.2.1 Acquisire abilità nell'utilizzo di alcune tecniche per la realizzazione di prodotti visivi.	1.1 Riproduzione di oggetti, figure ed elementi naturali utilizzando diversi metodi di osservazione (linee e spazi, disegno di pura linea, inquadratura, spazi negativi...); 1.1 I codici del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e texture, forma e colore; 1.1 L'autoritratto e il ritratto; 1.2 Sperimentazione di alcune tecniche grafiche, pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i>	2.1 Utilizza le tecniche osservative note per descrivere immagini. 2.2 Conosce i codici del linguaggio visivo.	2.1.1 Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere molteplici e diversificate immagini.	2.1 I primi elementi della comunicazione visiva; 2.2 Elementi metodologici per la lettura delle immagini.

		2.2.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione visiva.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> <i>(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i>	3.1 Legge un'opera d'arte, la descrive collegandola al contesto storico. 4.1 Conosce i beni culturali del proprio territorio.	3.1.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 3.1.2 Leggere alcune opere d'arte cogliendone i significati più importanti e mettendole in relazione al contesto storico-artistico. 3.1.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 4.1.1 Riconoscere i beni culturali del patrimonio ambientale, storico- artistico del proprio territorio.	3.1 Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché; 3.1 Principali espressioni artistiche dalla Preistoria all'arte romana; 4.1 Definizione di "Patrimonio culturale"; 4.1 La tutela del Patrimonio (Unesco e FAI); 4.1 "Il Mio luogo del cuore" (dal FAI);

<i>(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i>	5.1 Utilizza il linguaggio specifico.	5.1.1 Acquisizione del lessico specifico.	5.1 Terminologia specifica e suo significato.
---	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE ARTISTICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>	1.1 L' alunno realizza e produce elaborati in forma personale e creativa. 1.2 Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato e consapevole.	1.1.1 Progettare e realizzare elaborati applicando procedure conosciute, ricercando soluzioni originali rispondenti alle richieste e ispirate allo studio dell'arte. 1.2.1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le diverse tecniche applicando le regole della rappresentazione visiva.	1.1 I codici del linguaggio visivo: colore, composizione e suoi elementi (simmetria, modulo e ritmo), spazio e sua rappresentazione. 1.1 La figura umana. 1.2 Sperimentazione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e approfondimento di quelle già acquisite.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

<i>(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i>	2.1 Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici delle immagini. 2.2 Conosce i codici del linguaggio visivo. 2.3 Comprende e interpreta in forma personale e creativa.	2.2.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini per ipotizzarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 2.2.1 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per la realizzazione di prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. 2.3.1 Utilizzare materiali di uso comune (immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.	2.1 Elementi metodologici per la lettura delle immagini. 2.2 Il fumetto: racconto per immagini. 2.3 Il fotomontaggio
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i>	3.1 Legge un'opera d'arte, la descrive collegandola al contesto storico e cogliendone le sue molteplici funzioni.	3.1.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per ipotizzarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 3.1.2 Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-artistico.	3.1 Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché. 3.1 Principali espressioni artistiche dall'arte Paleocristiana all'arte del Seicento.

<i>(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> <i>(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i>	4.1 Conosce i beni culturali del proprio territorio. 5.1 Utilizza il linguaggio specifico.	3.1.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 4.1.1 Conoscere approfonditamente un bene culturale del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. 4.1.2 Conoscere le strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali. 5.1.1 Consolidare il lessico specifico.	4.1 Il complesso monumentale di Galliano a Cantù. 4.1 Il museo: la Pinacoteca di Brera a Milano. 4.1 L'archeologia. 5.1 Terminologia specifica e suo significato.
---	--	--	---

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE ARTISTICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			

<i>(T.1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>	1.1 L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. 1.2 Utilizza strumenti e tecniche in modo adeguato e consapevole e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	1.1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 1.2.1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le diverse tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 1.2.2 Scegliere la tecnica più adatta tra quelle note, per la realizzazione di prodotti visivi.	1.1 I codici del linguaggio visivo: luce e ombra, volume, la tecnica del chiaroscuro. 1.1 Copia e interpretazione di opere d'arte. 1.2 Sperimentazione di nuove tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e approfondimento di quelle già acquisite.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>(T.2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i>	2.1 Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	2.1.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi	2.1 La pubblicità. La fotografia. La grafica.

	2.2 Comprende e interpreta in forma personale e creativa.	ambiti di appartenenza (pubblicità, informazione...). 2.2.1 Scegliere i linguaggi più adeguati per la realizzazione di prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	2.2 Rielaborazione di immagini fotografiche e di opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>(T.3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i>	3.1 Legge un'opera d'arte collegandola al contesto storico, operando collegamenti e confronti.	3.1.1 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 3.1.2 Leggere e commentare criticamente alcune opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. 3.1.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici	3.1 Metodo di lettura delle opere d'arte: come, cosa e perché. 3.1 Correnti artistiche e grandi personalità dal Settecento al Novecento.

<i>(T.4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i>	4.1 Conosce i beni culturali del proprio territorio.	dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dai propri. 4.1.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4.1.2 Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	4.1 Le mostre d'arte. 4.1 Il restauro dei beni culturali.
<i>(T.5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i>	5.1 Utilizza il linguaggio specifico.	5.1.1 Padronanza del lessico specifico.	5.1 Terminologia specifica e suo significato.

Scuola secondaria di primo grado - classe prima

Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE <i>(T.1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <i>(T.2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>(T.3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>	1.1 Possiede capacità di ascolto critico ed approfondito. 2.1 Riconosce i parametri sonori. 3.1 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	1.1.1 Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana e i diversi timbri strumentali. 2.1.1 Saper riconoscere le proprietà e le fonti di un suono. 3.1.1 Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Acustica: concetto di suono e rumore. Concetti di altezza, durata, intensità e timbro (e la sua funzione espressiva). Le principali famiglie di strumenti e la loro classificazione. La classificazione delle voci umane. Conoscenza delle strutture basilari della musica: ritmo, armonia e melodia. L'improvvisazione come esperienza creativa e di apprendimento. Peculiarità e somiglianze dei diversi generi musicali.

<i>(T4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	4.1 Riesce ad improvvisare sequenze ritmico-melodiche.	4.1.1 Sviluppo dell'ascolto e della coordinazione.	La notazione musicale tradizionale: dalla semibreve alla croma con le relative pause. La pulsazione e la scrittura dei valori.
<i>(T.5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i>	5.1 Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	5.1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Il ritmo: andamento e accentuazione.
<i>(T.6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	6.1 Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	6.1.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE MUSICALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE			

<i>(T.1) L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>	1.1 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla riproduzione di brani musicali.	1.1.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	I tempi semplici. I gruppi ritmici irregolari, la sincope e il controtempo. Gli intervalli e le alterazioni. I segni di prolungamento. Esercizi di produzione: creazione di un testo e base per una canzone all'interno della classe o di vari gruppi classe. Esempi di videoscrittura musicale: Finale o Musescore. Esempi di programmi di campionamento suoni: Bandlab, Garageband, Chrome Music Lab. Capacità di distinguere le peculiarità dei diversi generi musicali. Le principali caratteristiche e funzioni della musica dal Medioevo al Barocco. Concetto di tema e di forma. I Principali gruppi strumentali e orchestrali.
<i>(T.2) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>	2.1 È in grado di eseguire melodie semplici tratte dai libri di testo o reperite nelle risorse informatiche.	2.1.1 Creare un gruppo di lavoro articolato in grado di gestire il processo creativo di un piccolo brano musicale.	
<i>(T.3) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	3.1 Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	3.1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	
<i>(T.4) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	4.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza	4.1.1 Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione al contesto socioculturale di cui è espressione.	

<i>(T.5) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	musicale e ai diversi contesti storico – culturali. 5.1 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri. 5.1.1 Improvvisare, rielaborare e comporre sequenze ritmico –melodiche.	
--	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE MUSICALE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE <i>(T.1) L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé</i>	1.1 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	1.1.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Approfondimento della notazione musicale tradizionale. Scale Maggiori e minori. I tempi composti.

<i>stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>(T.2) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> <i>(T.3) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> <i>(T.4) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	2.1 Utilizza correntemente e adeguatamente i parametri sonori e le strutture musicali nella produzione creativa di un piccolo brano musicale. 3.1 Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 4.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	2.1.1 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 3.1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 4.1.1 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi e sequenze ritmico – melodici. 4.2.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale tramite l'ascolto.	Produzione collettiva di testo e musica di una canzone utilizzando programmi di musica campionata o, dove possibile, la strumentazione presente nella scuola. Esempi di videoscrittura musicale: Finale o Musecore. Esempi di programmi di campionamento sonoro: Bandlab o Garageband. Capacità di distinguere le peculiarità dei diversi generi musicali. Capacità di saper distinguere le diverse forme musicali. L'evoluzione della musica colta dal Barocco al Novecento. Generi Musicali post '900: Jazz, Rock, Cantautorato, Rap, Trap.
--	--	---	--

<i>(T.5) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	5.1 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	5.1.1 Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico le opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico – culturali. Progettare/realizzare messaggi musicali che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 5.2.1 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
--	---	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima

Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>(T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> <i>(T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	1.1 Sa eseguire tecniche efficaci in base al contesto e alle proprie capacità. 2.1 Sa adattarsi ai diversi compiti.	1.1.1 Sapersi coordinare 1.2.1 Saper mantenere il corretto orientamento degli arti nello spazio anche in situazioni asimmetriche. 2.2.1 Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo anche in ambiente naturale.	Schemi motori di base in fase ludica e tecnica. Le capacità condizionali. La coordinazione spazio-temporale, oculo-manuale e podalica. La coordinazione dinamica generale. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo. I movimenti di base per creare semplici progressioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	3.1 Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. 3.2 Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	3.1.1 Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale, a coppie, in gruppo.	

		3.2.1 Utilizzare aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Le fondamentali norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>(T.4) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> <i>(T.5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>	4.1 Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana. 5.1 Acquisisce capacità di autocontrollo del proprio operato.	4.1.1 Riconoscere che l'attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali. 5.1.1 Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. 5.2.1 Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.	Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. L'uso degli attrezzi. Le fondamentali norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. L'uso degli attrezzi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	6.1 Provare piacere nel fare le cose, imparare divertendosi. 6.2 Rispetta le regole, i compagni, l'arbitro, gli avversari. 6.3 Acquisisce disponibilità alla collaborazione con qualsiasi compagno.	6.1.1 Saper giocare efficacemente. 6.2.1 Sapersi controllare nel rispetto delle regole e degli altri. 6.3.1 Saper utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte.	

	6.4 Acquisisce il controllo dell'emoività e dell'impulsività.		
--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE CORPOREA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. (T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1.1 Sa rielaborare le consegne con ordine e logicità in modo autonomo. 1.2 Sa gestire efficacemente le proprie abilità tecniche. 2.1 Sa autovalutare e correggere il proprio operato.	1.1.1 Utilizzare efficacemente schemi motori di base in fase ludica e tecnica. 1.2.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità sia coordinative che condizionali durante le attività proposte. 2.1.1 Valutare le traiettorie e le variabili spazio-temporali coordinando una risposta motoria efficace 2.2.1 Sapersi orientare in ambiente naturale.	Gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. La coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica. La coordinazione dinamica generale. Lo sviluppo delle capacità condizionali. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			

<i>(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	3.1 Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	3.1.1 Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo. 3.2.1 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	La decodifica dei gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. Le norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>(T.4) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> <i>(T.5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>	4.1 Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana 5.1 Mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo.	4.1.1 Riconoscere che l'attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali. 4.2.1 Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. 5.1.1 Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.	L'uso degli attrezzi. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Le regole di alcuni giochi e sport. I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			

<i>(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	6.1 Provare piacere nel fare le cose, imparare divertendosi. 6.2 Rispetta le regole, i compagni, l'arbitro, gli avversari. 6.3 Elabora soluzioni tecnico-tattiche personali. 6.4 Rispetta il codice deontologico dello sportivo.	6.1.1 Giocare efficacemente. 6.2.1 Sapersi controllare nel rispetto delle regole e degli altri. 6.3.1 Utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte. 6.4.1 Applicare il concetto di anticipazione motoria. 6.5.1 Collaborare con qualsiasi compagno; essere in grado di controllare l'emotività e l'impulsività.	
---	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale - ESPRESSIONE CORPOREA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>(T.1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i>	1.1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.	1.1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. La coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica.

<i>(T.2) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	2.1 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1.2.1 Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. 2.1.1 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva. 2.1.2 Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	La coordinazione dinamica generale. Lo sviluppo delle capacità condizionali. Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo come modalità quotidiana nel rispetto delle regole. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <i>(T.3) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	3.1 Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	3.1.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 3.1.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. L'uso degli attrezzi. Gli obiettivi e le caratteristiche proprie dell'attività motoria. Elementi di igiene del corpo. Gli elementi tecnici e tattici di alcuni giochi e sport. Le regole di alcuni giochi e sport.

[illegible]

		5.1.2 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 5.1.3 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping , droghe, alcool).	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>(T.6) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	6.1 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	6.1.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 6.1.2 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 6.1.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	

		6.1.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 6.1.5 Rispetta il codice deontologico dello sportivo.	
--	--	---	--

Scuola secondaria di primo grado - classe prima			
Consapevolezza ed espressione culturale - RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i>	1.1 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 1.2 Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, regno di	1.1.1 Le domande fondamentali dell'uomo: ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. 1.1.2 Le domande sorte dall'osservazione della natura e dal mistero della vita oltre la morte. 1.2.1 Le domande fondamentali dell'umanità e le risposte dei tre	La religiosità innata nell'essere umano. le eterne domande dell'uomo Dalla religione alla religione propriamente detta. Riti e culto nella religione. Tratti essenziali di ebraismo e islam. La struttura della Bibbia

	Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 1.3 Approfondisce l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e Risurrezione).	monoteismi: ebraismo, cristianesimo e islam. 1.3.1 Il Cristianesimo a confronto con altre religioni: il mistero dell'uomo fin dalla sua nascita e le domande sorte dall'osservazione della natura e del mistero della vita oltre la morte.	L'Antico Testamento. Il popolo della Bibbia: i patriarchi, Mosè e l'esodo, la monarchia. I profeti e il messia. Introduzione alla figura di Gesù: la geografia della Palestina, i gruppi politici al tempo di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i>	2.1 Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2.2 Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) artistiche ed europee.	2.1.1 Il profilo di Gesù: - l'identità storica di Gesù e il riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo. La novità dell'insegnamento di Gesù. 2.2.1 La storia della Salvezza attraverso i personaggi principali dell'Antico Testamento: i patriarchi; la schiavitù in Egitto la monarchia il profetismo: l'annuncio del Messia	

		2.2.2 Struttura della Bibbia Ebraica e Cristiana. La Bibbia: - Parola di Dio, documento storico culturale; - struttura della Bibbia Ebraica e Cristiana.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	3.1 Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche. Individua gli elementi specifici della preghiera. 3.2 Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	3.1.1 Elementi principali di una religione propriamente detta. Elementi del culto dei tre monoteismi. 3.2.1 Luoghi di culto: caratteristiche.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	4.1 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 4.2 Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	4.1.1 Le eterne domande dell'essere umano 4.1.2 Le principali risposte dei tre Monoteismi 4.2.1 I valori universali e sempre attuali, proclamati dai Profeti dell'Antico Testamento	

	4.3 Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	4.3.1 La responsabilità personale tema presente nella Bibbia 4.3.2 La fiducia e la fede nella vita di ogni persona	
--	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe seconda			
Consapevolezza ed espressione culturale - RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione</i>	1.1 Approfondisce l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto	1.1.1 La Chiesa come luogo dell'incontro con Dio. 1.1.2 La Chiesa delle origini. 1.2.1 La Chiesa come realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri.	Il messaggio di Gesù e lettura di alcuni brani evangelici. L'Ultima Settimana Di Gesù. L'istituzione dell'Eucarestia. Passione morte e Risurrezione di Gesù.

<i>differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 1.2 Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	1.2.2 Tappe fondamentali della storia della Chiesa anche attraverso l'opera di alcuni santi che hanno influenzato la storia italiana ed europea. 1.2.3 Organizzazione e struttura della Chiesa con particolare riferimento a quella italiana.	Da Gesù alla Chiesa. Gli apostoli e i primi martiri. I martiri oggi. Struttura e organizzazione della Chiesa. I Sacramenti cattolici. Storia della Chiesa Il monachesimo benedettino. le confessioni non cattoliche.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i>	2.1 Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie. 2.2 Sa adoperare la Bibbia come documento storico – culturale. Apprende che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) artistiche.	2.1.1 La Legge dell'Amore proclamata da Gesù al centro della vita del cristiano che si pone alla sua sequela Il Triduo Pasquale: il racconto evangelico della Passione morte e Risurrezione di Gesù. 2.2.1 La nascita della Chiesa: lettura di brani neotestamentari. Struttura di Atti degli Apostoli. Biografia e analisi di figure significative per la Chiesa e per la storia italiane ed europea.	San Francesco d'Assisi. I santi sociali.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	3.1 Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 3.2 Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale, moderna e contemporanea. 3.3 Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana. 3.4 Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	3.2.1. Il linguaggio simbolico usato da Gesù durante la sua predicazione. 3.2.1 Il Triduo Pasquale, ricco di segni e simboli. 3.3.1 I sacramenti cattolici 3.3.2 I segni della Fede: l'azione sacramentale della Chiesa e il significato storico-simbolico dei Sacramenti. 3.4.1 La chiesa come edificio sacro	
VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	4.1 Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 4.2 Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei	4.1.1 Il messaggio dei santi interroga ancora oggi il cristiano. 4.2.1 L'impegno sociale della Chiesa e la promozione dei diritti umani.	

	cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
--	---	--	--

Scuola secondaria di primo grado - classe terza			
Consapevolezza ed espressione culturale - RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	OBIETTIVI	CONTENUTI DISCIPLINARI / CONOSCENZE
DIO E L'UOMO <i>(T1) È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	1.1 Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. 1.2 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	1.1.1 La ricerca dell'uomo sulla propria identità e sul mistero di Dio; l'indagine dell'uomo sul senso della realtà e su chi e cosa lo trascende. 1.2.1 le domande di significato sulla vita nell'adolescenza. Fatti per essere felici.	La ricerca religiosa e le domande esistenziali. Il Progetto di Vita. Personaggi esemplari La risposta delle religioni non cristiane Induismo buddhismo

		1.2.2 Le risposte ai Grandi Interrogativi provenienti dalle principali religioni attuali.	Ebraismo Islam Le risposte della Bibbia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>(T2) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</i>	2.1 Approfondisce l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	2.1.1 Il Discorso della Montagna e il cuore delle Nuova Alleanza compiuta da Gesù. Lettura e analisi di Matteo 5-7 e di alcuni brani evangelici per comprendere il messaggio evangelico 2.1.2 Genesi 1-3: l'uomo di fronte a Dio. La creazione della coppia. La libertà e il limite, la scoperta di essere deboli.	Cosmogonie e il problema del male: Genesi 1-3 Le risposte del Cristianesimo e di Gesù. Il Discorso della Montagna, le Beatitudini Persone che hanno vissuto alla sequela di Cristo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>(T3) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Ne individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	3.1 Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Individuare gli elementi specifici della	3.1.1 Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali. 3.1.2 Il culto delle religioni non-cristiane. Confronto tra le religioni occidentali e quelle orientali. 3.2.1 Il linguaggio usato nella Bibbia (antico e nuovo Testamento).	

	preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 3.2 Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale, moderna e contemporanea.	I simboli dei racconti sulla creazione del mondo; il linguaggio neotestamentario.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>(T4) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	4.1 Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 4.2 Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 4.3 Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	4.1.1 Dare un senso alla vita. Orientare le scelte: il progetto di vita 4.2.1 Riconoscere i valori e trovare la propria scala di valori 4.3.1 La coscienza La vita di Gesù come proposta di vita cristiana 4.4.1 Confronto tra l'etica cristiana e le altre religioni 4.4.2 Testimoni di valori, esempi da seguire.	

	4.4 Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile		
--	---	--	--