

**CURRICOLO  
COMPETENZE  
SCUOLA PRIMARIA**

## 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### DISCIPLINA ITALIANO: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro, consapevole e con senso critico.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p> <p><b>Livello base:</b> Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b> La lingua come strumento di espressione per raccontare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni libere e guidate.</li> <li>Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Giochi strutturati all'aperto o negli ambienti scolastici.</li> <li>Racconti di esperienze e di storie.</li> <li>Vocali.</li> <li>Consonanti.</li> <li>Sillabe.</li> <li>Parole.</li> <li>Fraasi.</li> <li>Discussioni e riflessioni collettive.</li> <li>Letture di sillabe, semplici parole e frasi.</li> <li>La successione temporale.</li> <li>Letture e comprensione globale di brevi testi narrativi e descrittivi.</li> <li>Filastrocche e poesie: rime e ritmo.</li> <li>Completamento di filastrocche, testi poetici.</li> <li>Attività manipolative e di pregrafismo, di osservazione e generalizzazione.</li> <li>Giochi fonologici.</li> <li>Composizione di parole.</li> <li>Conversione da un carattere all'altro.</li> <li>Parole da classificare in base alle convenzioni ortografiche.</li> <li>Parole da scomporre in sillabe.</li> <li>Fraasi da completare.</li> <li>Giochi linguistici.</li> <li>Attività di trasformazione delle parole.</li> <li>Fraasi da manipolare.</li> <li>Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...).</li> <li>Gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>Connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>Lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>I segni di punteggiatura.</li> <li>Regole ortografiche.</li> <li>L'accento</li> <li>L'apostrofo</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Utilizza strategie di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Legge e interpreta in modo espressivo e coinvolgente, comprendendone il significato e cogliendo gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Legge e interpreta testi diversi con buona tecnica espressiva, comprendendone il significato globale.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Legge con</p>	<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni libere e guidate: le regole della comunicazione.</li> <li>Argomenti di esperienza diretta.</li> </ul>

	<p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>una tecnica di lettura espressiva e idonea, comprendendone il significato globale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo piatto ed insicuro comprendendo con difficoltà il significato globale dei testi proposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze e di storie.</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> <li>• Discussioni e riflessioni collettive.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Racconto di esperienze rispettando un ordine logico e cronologico.</li> <li>• Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, ritmo, velocità, timbro)</li> <li>• Modalità di lettura (intonazione, pause)</li> <li>• Le diverse tipologia di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa)</li> <li>• Giochi fonologici e linguistici.</li> <li>• Composizione di parole.</li> <li>• Conversione da un carattere all'altro.</li> <li>• Parole da classificare in base alle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...).</li> <li>• Gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>• Varie tipologie di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativo</li> <li>- Espositivo</li> <li>- Descrittivo</li> <li>- Personale (diario, lettera, biografia, autobiografia)</li> <li>- Poetico</li> <li>- Fumetto</li> <li>- Cronaca</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Registrazioni e videoregistrazioni.</li> </ul> </li> <li>• Connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Le parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale.</li> <li>• Lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Le strategie di autocorrezione.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• Le parti della frase: nome, articolo, verbo, aggettivo</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Attua idonee operazioni di completamento e manipolazione del testo dato con pertinenza. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Attua idonee operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Produce brevi testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare.</p> <p><b>Livello base:</b> Scrive in modo corretto sotto dettatura. Attua operazioni di completamento del testo dato. Produce semplici testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Scrive in modo poco corretto sotto dettatura. Attua operazioni di completamento del testo dato poco pertinenti. Produce con incertezza semplici testi connessi alla quotidianità scolastica e familiare.</p>	
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>1. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>2. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><b>CLASSE 3^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Discussioni.</li> <li>• Istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>• Testi orali</li> </ul>

	<p>necessari).</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Livello base:</b></p> <p>Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza in modo impreciso e parziale le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende</li> <li>- Espositivi e funzionali</li> <li>- Descrittivi di persone, animali e ambienti.</li> <li>• Parlato interattivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogo o conversazione</li> <li>- discussione su temi familiari.</li> </ul> </li> <li>• Racconti orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di storie inventate</li> <li>- di esperienze scolastiche.</li> </ul> </li> <li>• Istruzioni su un'attività conosciuta.</li> <li>• Semplici testi espositivi.</li> <li>• Testi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Descrittivi</li> <li>- Poetici</li> <li>- Informativi</li> <li>- Funzionali</li> <li>- Personali (diario, lettera, biografia, autobiografia)</li> <li>- Fumetto</li> <li>- Cronaca</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Registrazioni e videoregistrazioni.</li> </ul> </li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Iperonimi.</li> <li>• Iponimi.</li> <li>• Sinonimi.</li> <li>• Antonimi.</li> <li>• Utilizzo del vocabolario.</li> <li>• Ortografia.</li> <li>• Morfologia.</li> <li>• Sintassi.</li> <li>• Connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• L'ordine alfabetico (il dizionario).</li> <li>• I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• La frase minima e le sue espansioni.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> </ul>
--	--	---	---

# 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## DISCIPLINA ITALIANO: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...).</li> <li>• Gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>• Testi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Espositivi</li> <li>- Descrittivi</li> <li>- Personali (diario, lettera, biografia, autobiografia)</li> <li>- Poetici</li> <li>- Fumetti</li> <li>- Cronaca</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Registrazioni e videoregistrazioni.</li> </ul> </li> <li>• Connettivi logici e spazio-temporali.</li> <li>• Lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• L'ordine alfabetico (il dizionario).</li> <li>• I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• La frase minima e le sue espansioni.</li> <li>• Regole ortografiche.</li> </ul> <p><b>CLASSE 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...).</li> <li>• Gli elementi di una situazione comunicativa.</li> <li>• Testi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativi</li> <li>- Espositivi</li> <li>- Descrittivi</li> <li>- Personali (diario, lettera, biografia, autobiografia)</li> <li>- Poetici</li> <li>- Fumetti</li> <li>- Cronaca</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Registrazioni e videoregistrazioni.</li> </ul> </li> <li>• Connettivi logici e spazio-temporali.</li> </ul>

**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**

**Letture**

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

**Livello avanzato:**

Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente.

**Livello intermedio:**

Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali.

**Livello base:**

Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

**Livello in via di prima acquisizione:**

Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali.

- Lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- I segni di punteggiatura.
- L'ordine alfabetico (il dizionario).
- I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Le parti variabili e invariabili del discorso.
- La frase minima e le sue espansioni.
- Regole ortografiche.

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso.</p>	
---	--	--	--

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Riflette sui propri e altrui testi per cogliere le diverse scelte linguistiche e riconosce la situazione comunicativa a cui il testo è correlato. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Comprende e utilizza in modo appropriato e personale, sia a livello orale che scritto, il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza con padronanza i termini specifici nelle discipline di studio.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato, sia a livello orale che scritto, il lessico d'alto uso tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza con padronanza semplici termini specifici nelle discipline di studio.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Comprende e utilizza, sia a livello orale che scritto, il lessico appropriato tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Comprende e utilizza con difficoltà, sia a livello orale che scritto, il lessico all'interno di una comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio.</p>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>4. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Applica con difficoltà conoscenze parziali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	

	<p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	parti del discorso e ai principali connettivi.	
--	---	--	--

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### DISCIPLINA INGLESE: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e presentazione</li> <li>• Numeri entro il 10</li> <li>• Colori</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Animali</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Capi di vestiario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Festività ed elementi culturali</li> </ul>
			<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e presentazione</li> <li>• Numeri entro il 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Animali</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Capi di vestiario</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Parti della casa</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Azioni</li> <li>• Festività ed elementi culturali</li> </ul>
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo, personale e consapevole.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative a pochi contesti conosciuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate.</p>	<p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto e spelling</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Numeri fino a 20 e decine fino al 100</li> <li>• Luoghi della città</li> <li>• Sport, hobby, giochi e giocattoli</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Capi di vestiario</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Parti della casa</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Azioni</li> <li>• Festività ed elementi culturali</li> </ul>

<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Legge e comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, in autonomia e in contesti diversi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Legge e comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge e comprende, non sempre in modo corretto, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo solo parole già acquisite a livello orale.</p>	
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Scrive parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente.</p>	

## 2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### DISCIPLINA INGLESE: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, non sempre in modo corretto.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni europee</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Caratteristiche fisiche delle persone</li> <li>• Orologio</li> <li>• Principali azioni quotidiane</li> <li>• Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>• Edifici e indicazioni stradali</li> <li>• Mobili e arredi</li> <li>• Animali selvatici e caratteristiche</li> <li>• Alimenti e preferenze</li> <li>• Condizioni del tempo atmosferico</li> <li>• Principali ricorrenze</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Verbo avere</li> <li>• Verbo to like</li> <li>• Verbo to can</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Applicazioni del genitivo sassone</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> </ul>
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo personale, autonomo e creativo, in contesti diversi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo autonomo, in contesti diversi.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti.</p>	<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regno Unito e Gran Bretagna</li> <li>• Union Jack</li> <li>• Valuta inglese</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Natura e descrizione luoghi</li> <li>• Lavori e professioni</li> <li>• Vacanze</li> <li>• Orologio</li> <li>• Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni</li> <li>• Negozi e acquisto di articoli</li> <li>• Indicazioni stradali</li> <li>• Capi d'abbigliamento</li> <li>• Principali ricorrenze</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>

		<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Verbo essere nelle tre forme</li> <li>• Verbo avere nelle tre forme</li> <li>• Verbo to like</li> <li>• Verbo to can</li> <li>• Avverbi di luogo e tempo</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Applicazioni del genitivo sassone</li> </ul>
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale.</p>	
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi e brevi testi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato.</p>	

		<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>          Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto.</p>	
<p><b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b>          Coglie il rapporto di significato tra parole ed espressioni in contesti diversi, distingue con sicurezza il significato di parole dal suono simile, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, in autonomia.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>          Coglie il rapporto di significato tra parole ed espressioni in contesti d'uso, distingue il significato di parole dal suono simile, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, in autonomia.</p> <p><b>Livello base:</b>          Distingue il significato diverso di parole dal suono simile non sempre in modo corretto; utilizza in modo meccanico costrutti noti per comporre semplici frasi; riconosce e riproduce solo strutture note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>          Distingue a fatica il significato diverso di parole di uso frequente dal suono simile; utilizza solo costrutti noti per comporre semplici frasi, ma non sempre in modo corretto; riconosce e riproduce semplici strutture note, in modo meccanico.</p>	

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA MATEMATICA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, con sicurezza, anche al di fuori del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, con sicurezza all'interno del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, solo all'interno del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli sulla retta, solo all'interno del campo numerico presentato e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Ordine crescente e decrescente.</li> <li>- Linea dei numeri: precedente e successivo.</li> <li>- Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>- I simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- La decina: coppie del 10</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Numeri ordinali.</li> <li>- Numeri pari e dispari.</li> <li>- Sequenze numeriche.</li> </ul> </li> <li>Le operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'addizione e la sottrazione tra numeri naturali.</li> </ul> </li> <li>Le misure <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti misurabili</li> <li>- Lunghezza, capacità, peso con misure convenzionali e non</li> </ul> </li> <li>Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme geometriche</li> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Percorsi e orientamento</li> <li>- Caselle ed incroci sul piano cartesiano</li> <li>- Confini e regioni</li> </ul> </li> <li>Problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici problemi</li> <li>- Relazioni dati e previsioni:</li> <li>- Diagrammi, tabelle e grafici</li> <li>- Semplici problemi</li> <li>- Connettivi logici</li> <li>- La probabilità</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando con padronanza e autonomia le loro caratteristiche e relazioni, in contesti reali. Comunica con sicurezza la posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini appropriati. Descrive con precisione ed esegue percorsi partendo dal disegno o dalla verbalizzazione; fornisce indicazioni corrette e precise per far eseguire percorsi ad altri.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando in modo corretto le loro caratteristiche e relazioni, in contesti reali. Comunica la posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini appropriati. Descrive ed esegue percorsi partendo dal disegno o dalla verbalizzazione; fornisce indicazioni corrette per far</p>	<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 21 a 100</li> <li>- Linea dei numeri: precedente e successivo</li> <li>- Ordine crescente e decrescente</li> <li>- I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>- Composizione del numero</li> </ul> </li> </ul>

	<p>figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>eseguire percorsi ad altri.</p> <p><b>Livello base:</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le principali caratteristiche e relazioni, in contesti reali. Comunica la posizione degli oggetti rispetto al soggetto, utilizzando termini appropriati. Esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale; fornisce indicazioni incomplete per far eseguire percorsi ad altri.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche con l'aiuto del docente. Comunica la posizione degli oggetti rispetto al soggetto, non sempre utilizzando termini appropriati. Esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale in modo non sempre corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Sequenze numeriche</li> <li>- Numeri ordinali</li> <li>- Numeri pari e dispari</li> <li>• Le operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno o più cambi</li> <li>- Sottrazione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno più riporti</li> <li>- Moltiplicazione: calcolo orale e scritto in colonna con una cifra al moltiplicatore con uno più cambi</li> <li>- Divisioni a una cifra con e senza resto</li> <li>- Combinazioni, schieramenti e moltiplicazione</li> </ul> </li> <li>- Tabelline</li> <li>- Ripartizione e divisione</li> <li>• Le misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunghezza, capacità, peso con misure</li> <li>- Misure di tempo</li> <li>- L'euro</li> </ul> </li> <li>• Spazio e figure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Linee aperte/chiusure semplici/non semplici</li> <li>- Confini e regioni</li> <li>- I solidi</li> <li>- I poligoni</li> <li>- La simmetria</li> </ul> </li> <li>• Problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni problematiche</li> </ul> </li> <li>• Relazioni dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La stima</li> <li>- La probabilità</li> </ul> </li> <li>- Tabelle, schemi, grafici e reticoli</li> </ul>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo e argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa relazionarle fra loro.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo e argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e sa relazionarle fra loro, utilizzando non sempre le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>Livello base:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni adatte allo scopo e argomentando i criteri adottati con l'aiuto del docente. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, solo in situazioni note e concrete.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e solo con il supporto del docente.</p>	<p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino a 1000</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Maggiore, minore e uguale e relativi simboli &gt;, &lt;, =</li> <li>- Ordinamento in senso progressivo e regressivo</li> </ul> </li> <li>• Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo orale, mentale e scritto di addizione, sottrazione, moltiplicazione con e senza cambio</li> <li>- Calcolo orale e scritto della divisione con una cifra al divisore</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando i dati e le domande.</li> <li>2. Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate.</li> <li>3. Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Analizza semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Analizza semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione e applicando alcune strategie note solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà delle operazioni</li> <li>- La tabella dell'addizione</li> <li>- La tabella della sottrazione.</li> <li>- La tabella della moltiplicazione.</li> <li>- La tabella della divisione.</li> <li>- Valore dell'1 e dello 0 nelle operazioni</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- Tabelline</li> <li>• Frazioni:</li> <li>- Concetto di frazione</li> <li>• Le misure</li> <li>- Misure convenzionali e non di lunghezza, capacità, peso, tempo</li> <li>- L'Euro</li> <li>• Spazio e figure:</li> <li>- Linee</li> <li>- Confini e regioni</li> <li>- Figure geometriche piane</li> <li>- Concetto di perimetro</li> <li>- Angoli</li> <li>- Sviluppo delle figure solide</li> <li>• Problemi</li> <li>- Situazioni problematiche</li> <li>- Diverse strategie risolutive</li> <li>• Relazioni dati e previsioni:</li> <li>- Stima</li> <li>- L'indagine</li> <li>- I dati di un'indagine</li> <li>- Tipologie di rappresentazione di dati</li> <li>- Eventi certi, impossibili e possibili</li> </ul>
---	--	---	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA MATEMATICA: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni e confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, con sicurezza, anche al di fuori del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, con sicurezza all'interno del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli correttamente sulla retta, solo all'interno del campo numerico presentato.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note e non sempre in modo corretto. Confronta e ordina i numeri, posizionandoli sulla retta, solo all'interno del campo numerico presentato e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo delle unità semplici;</li> <li>- Il periodo delle migliaia;</li> </ul> </li> <li>• Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà</li> <li>- Calcolo;</li> </ul> </li> <li>• Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di un intero e di quantità discontinue;</li> <li>- L'unità frazionaria;</li> <li>- La frazione e i suoi termini;</li> <li>- La frazione complementare;</li> <li>- Confronto e calcolo di frazioni;</li> <li>- Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> </ul> </li> <li>- Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore posizionale</li> <li>- Ordinamento e confronto;</li> <li>- Calcolo;</li> </ul> </li> <li>• Le misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie;</li> <li>- L'Euro.</li> </ul> </li> <li>• Spazio e figure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La traslazione;</li> <li>- La rotazione;</li> <li>- La simmetria;</li> <li>- Enti geometrici fondamentali (piano, retta, semiretta, segmento);</li> <li>- Angoli;</li> <li>- Poligoni;</li> <li>- Figure geometriche piane;</li> <li>- Perimetro e area delle figure geometriche piane;</li> </ul> </li> <li>• Problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo del problema;</li> <li>- La domanda e i dati;</li> <li>- La rappresentazione grafica del problema.</li> </ul> </li> <li>• Relazioni, dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'indagine statistica;</li> <li>- Grafici;</li> <li>- Moda e media;</li> <li>- Calcolo delle probabilità.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista di uno stesso oggetto. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti, formule e rappresentazioni per riprodurre e misurare forme geometriche.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista di uno stesso oggetto. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti, formule e rappresentazioni per riprodurre e misurare forme geometriche.</p>

	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>7. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio una carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</p>	<p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista di uno stesso oggetto. Utilizza con sicurezza strumenti, formule e rappresentazioni per riprodurre e misurare forme geometriche.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti, formule e rappresentazioni per riprodurre e misurare semplici forme geometriche.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Utilizza in modo approssimativo strumenti, formule e rappresentazioni per riprodurre e misurare semplici forme geometriche solo con il supporto del docente.</p>	<p><b>CLASSE 5^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri;</li> <li>- Le potenze;</li> <li>- I numeri relativi;</li> <li>- Multipli e divisori di un numero;</li> <li>- I criteri di divisibilità;</li> <li>- I numeri composti.</li> </ul> </li> <li>• Le quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e calcolo;</li> <li>- Le espressioni.</li> </ul> </li> <li>• Frazioni e percentuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione: proprie, improprie, apparenti equivalenti;</li> <li>- Confronto di frazioni;</li> <li>- Calcolo con le frazioni;</li> <li>- Frazioni e numeri decimali;</li> <li>- Frazioni e percentuali.</li> </ul> </li> <li>• Le misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie, volume;</li> <li>- Peso lordo – netto e tara;</li> <li>- Equivalenze con le misure;</li> <li>- L'Euro;</li> <li>- Spesa – ricavo – guadagno – perdita;</li> <li>- Sconto – aumento – interesse;</li> <li>- Compravendita.</li> </ul> </li> <li>• Spazio e figure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano;</li> <li>- La traslazione;</li> <li>- La rotazione;</li> <li>- La simmetria;</li> <li>- La scala di riduzione;</li> <li>- Enti geometrici fondamentali (piano, retta, semiretta, segmento);</li> <li>- Angoli;</li> <li>- Poligoni;</li> <li>- Figure geometriche piane;</li> <li>- Perimetro e area delle figure geometriche piane;</li> <li>- Circonferenza e area del cerchio;</li> <li>- I solidi;</li> <li>- Lo sviluppo dei solidi;</li> <li>- Superficie e volume delle principali figure solide.</li> </ul> </li> <li>• Problemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo del problema;</li> <li>- La domanda e i dati;</li> <li>- La rappresentazione grafica del problema.</li> <li>- Problemi di geometria</li> <li>- Problemi con equazioni di primo grado</li> </ul> </li> <li>• Relazioni, dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moda, media, mediana;</li> <li>- Grafici.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato.</p> <p><b>Livello base:</b></p>	

	<p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parziale e solo con un supporto adeguato.</p>	
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni.</li> <li>2. Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica.</li> <li>3. Risolvere problemi mediante rappresentazioni differenti.</li> <li>4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate.</p>	

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA SCIENZE: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Identifica, descrive e classifica con sicurezza e nella loro totalità semplici oggetti, è in grado di scomporne e ricomporne le varie parti in modo autonomo e competente. Utilizza con padronanza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>                      Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, è in grado di scomporne e ricomporne le varie parti in modo autonomo. Utilizza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente.</p> <p><b>Livello base:</b>                      Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti, è in grado di scomporne e ricomporne le varie parti. Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo essenziale i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>                      Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, è in grado di scomporne e ricomporne le varie parti, solo se opportunamente guidato. Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo semplice i dati raccolti, solo con l'aiuto del docente. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• L'ambiente scuola e territorio circostante.</li> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• I fenomeni atmosferici legati all'acqua.</li> <li>• Le quattro stagioni.</li> <li>• Regole per la cura e l'igiene del corpo e una corretta alimentazione.</li> <li>• Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Il ciclo vitale.</li> <li>• Parti del corpo dell'animale.</li> <li>• I vegetali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come sono fatti</li> <li>- La nomenclatura</li> <li>- Le funzioni delle loro parti.</li> </ul> </li> <li>• Le trasformazioni nel tempo di una pianta.</li> <li>• La classificazione:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali che camminano</li> <li>- Animali che volano</li> <li>- Animali che strisciano</li> <li>- Animali che nuotano</li> <li>- Animali con scheletro</li> <li>- Animali senza scheletro</li> </ul> </li> <li>• Descrizione degli animali e relazioni con l'ambiente in cui vivono.</li> </ul>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b>                      Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>                      Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo.</p>	

<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<p>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto .</p> <p><b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.</p>	<p><b>CLASSE 2^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• L'ambiente della scuola e del territorio circostante.</li> <li>• L' acqua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Gli stati dell'acqua</li> </ul> </li> <li>• I fenomeni atmosferici legati all'acqua.</li> <li>• Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Parti del corpo dell'animale</li> <li>• I vegetali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come sono fatti</li> <li>- La nomenclatura</li> <li>- Le funzioni delle loro parti.</li> </ul> </li> <li>• Le trasformazioni nel tempo di una pianta.</li> <li>• La classificazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali che camminano</li> <li>- Animali che volano</li> <li>- Animali che strisciano</li> <li>- Animali che nuotano</li> <li>- Animali con scheletro</li> <li>- Animali senza scheletro</li> </ul> </li> <li>• Descrizione degli animali e relazioni con l'ambiente in cui vivono.</li> <li>• La materia e gli stati della materia.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per</b></p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Riconosce e descrive, in modo autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individuando modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e autonoma.</p>	

<p><b>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>		<p><b>Livello base:</b>  Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.  Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e in situazioni note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>  Con il supporto dell'insegnante riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.  Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata.</p>	<p><b>CLASSE 3^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Il lavoro dello scienziato.</li> <li>• La materia organica ed inorganica.</li> <li>• I tre stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo.</li> <li>• La struttura della cellula.</li> <li>• Le prime forme di vita sulla Terra.</li> <li>• L'habitat, la comunità ecologica, l'ecosistema.</li> <li>• Gli ecosistemi naturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema bosco</li> <li>- L'ecosistema stagno</li> <li>- L'ecosistema mare.</li> </ul> </li> <li>• I vegetali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come sono fatti</li> <li>- La nomenclatura</li> <li>- Le funzioni delle loro parti.</li> </ul> </li> <li>• Le trasformazioni nel tempo di una pianta.</li> <li>• Gli animali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertebrati ed invertebrati</li> <li>- Erbivori, carnivori e onnivori</li> <li>- Ovipari, ovovivipari e vivipari.</li> </ul> </li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• La catena alimentare.</li> <li>• La corretta alimentazione.</li> </ul>
--	--	---	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA SCIENZE: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi con originalità e competenza.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi in modo corretto.</p> <p><b>Livello base:</b> Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Se opportunamente guidato osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze e scienziati.</li> <li>• Gli strumenti di misura.</li> <li>• I viventi.</li> <li>• I funghi.</li> <li>• Funzioni vitali delle piante               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotosintesi</li> <li>- Respirazione</li> <li>- Riproduzione.</li> </ul> </li> <li>• Classificazione delle piante.</li> <li>• Funzioni vitali degli animali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento</li> <li>- Nutrizione</li> <li>- Respirazione</li> <li>- Riproduzione.</li> </ul> </li> <li>• Classificazione degli animali.</li> <li>• Gli ecosistemi.</li> <li>• I cicli naturali e la piramide alimentare.</li> <li>• L'equilibrio degli ecosistemi.</li> <li>• Atmosfera, idrosfera, litosfera.</li> <li>• La materia.</li> <li>• Gli stati della materia e i passaggi di stato.</li> <li>• Soluzioni e miscugli.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> <li>• Trasformazioni fisiche e chimiche.</li> <li>• L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il suolo e le sue caratteristiche.</li> </ul>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b></p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo.</p>	

<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<p>2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto .</p> <p><b>Livello base:</b> Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.</p>	<p><b>CLASSE 5^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando e come è nato l'Universo.</li> <li>• Dall'Universo al Sistema Solare.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Giorno e notte: il movimento di rotazione terrestre.</li> <li>• Le stagioni: il movimento di rivoluzione terrestre.</li> <li>• La luce.</li> <li>• Il suono.</li> <li>• L'energia e le sue trasformazioni.</li> <li>• Come si genera l'energia.</li> <li>• L'energia elettrica.</li> <li>• Conduttori e isolanti.</li> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>• Le forze.</li> <li>• Le leve.</li> <li>• La cellula.</li> <li>• Dalle cellule ai tessuti.</li> <li>• Dagli organi agli apparati.</li> <li>• Il movimento e l'apparato scheletrico.</li> <li>• Le ossa.</li> <li>• Le articolazioni.</li> <li>• Il movimento e l'apparato muscolare.</li> <li>• La respirazione e l'apparato respiratorio.</li> <li>• La voce e l'apparato fonatorio.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• Il sangue, i vasi sanguigni e la doppia circolazione.</li> <li>• Il cuore.</li> <li>• La nutrizione e l'apparato digerente.</li> <li>• L'apparato escretore.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Il controllo e il sistema nervoso: neuroni, sistema nervoso centrale e periferico.</li> <li>• I sensi e i suoi organi.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per</b></p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo responsabilmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con padronanza il funzionamento, dimostrando di averne cura in modo responsabile.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo,</p>	

<p><b>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<p>differenti forme di vita.</p> <p>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento in modo corretto, dimostrando di averne cura.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive in modo essenziale la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Osserva l'ambiente che lo circonda, cogliendo parzialmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante. Se opportunamente guidato descrive in modo essenziale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura.</p>	
--	---	---	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA TECNOLOGIA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tabelle e i grafici.</li> <li>• Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni.</li> <li>• Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi.</li> <li>• Manufatti di diverso tipo.</li> <li>• Il computer: uso e componenti.</li> </ul> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni.</li> <li>• Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Il computer.</li> </ul> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> <li>• Il computer per scopi didattici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoscrittura e videografica</li> <li>- I motori di ricerca</li> <li>- La sitografia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• Piantine e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala.</li> <li>• Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> <li>• Il computer per scopi didattici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoscrittura e videografica</li> <li>- I motori di ricerca</li> <li>- La sitografia.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Se adeguatamente supportato formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle per registrare osservazioni e dati.</li> <li>• Piantine e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala.</li> <li>• Materiali diversi da analizzare e classificare.</li> <li>• Il computer per scopi didattici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoscrittura e videografica</li> <li>- I motori di ricerca</li> <li>- La sitografia.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Manipola con padronanza e originalità oggetti comuni e non, modificando o realizzando manufatti in autonomia, argomentando in modo esaustivo le varie procedure. Utilizza efficacemente alcuni programmi e funzioni del computer, riconoscendo l'utilità di determinati programmi per la pratica didattica e non.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Manipola consapevolmente oggetti comuni e non, modificando o realizzando manufatti, argomentando le varie procedure. Utilizza autonomamente i principali programmi e funzioni del computer, riconoscendo l'utilità di determinati programmi per la pratica didattica.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti, argomentando le varie procedure in modo sommario. Utilizza semplici programmi e funzioni del computer, riconoscendo l'utilità di determinati programmi per la pratica didattica.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Con il supporto dell'insegnante manipola oggetti comuni, modificando o realizzando semplici manufatti argomentando le varie procedure in modo sommario e guidato. Utilizza semplici programmi e funzioni del computer in situazioni note e assistite.</p>	
--	--	---	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA GEOGRAFIA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici fissi e mobili.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, mappe e reticoli.</li> <li>• Indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra, ...).</li> <li>• Spazi interni ed esterni e loro funzioni.</li> <li>• Ambienti conosciuti (scuola e casa).</li> <li>• Elementi fisici e antropici (scuola-casa).</li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p>	<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi, mappe e reticoli.</li> <li>• Indicatori topologici (avanti, indietro, destra, sinistra, ...).</li> <li>• Spazi interni ed esterni e loro funzioni.</li> <li>• Ambienti conosciuti (scuola e casa).</li> <li>• Elementi fisici e antropici (scuola-casa).</li> <li>• Rappresentazione grafica di uno spazio.</li> <li>• Riduzione in scala.</li> <li>• I punti di vista relativi all'osservazione e</li> </ul>

		<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale.</p>	<p>rappresentazione di uno spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi.</li> <li>• Aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Individua e descrive in modo non molto articolato ma corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici.</p>	<p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione grafica di uno spazio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte geografiche</li> <li>- mappe</li> <li>- carte topografiche</li> <li>- carte fisiche e politiche.</li> </ul> </li> <li>• Le caratteristiche delle carte geografiche.</li> <li>• Il paesaggio (montagna, mare, collina, pianura, urbano, ecc).</li> <li>• Gli strumenti per orientarsi.</li> <li>• Elementi fisici e antropici.</li> <li>• Aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>

<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
---	--	--	--

### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### DISCIPLINA GEOGRAFIA: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Si orienta in qualsiasi ambiente, con sicurezza, utilizzando tutti i riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo completo e corretto informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Si orienta in quasi tutti gli ambienti in modo corretto, utilizzando vari riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo abbastanza completo informazioni geografiche da un buon numero di fonti.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con qualche incertezza e in modo non sempre corretto, utilizzando alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo semplice ma abbastanza preciso informazioni geografiche da qualche fonte.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con incertezze e difficoltà, utilizzando in modo non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava con superficialità e imprecisione informazioni geografiche da poche fonti.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia e le fotografie.</li> <li>• Le caratteristiche di una carta geografica.</li> <li>• I diversi tipi di carte.</li> <li>• Le rappresentazioni del pianeta Terra.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Rappresentazione dei dati.</li> <li>• Definizione di clima.</li> <li>• Il clima nel mondo.</li> <li>• Il clima in Italia.</li> <li>• I cambiamenti climatici.</li> <li>• Le attività umane (i settori in Italia).</li> <li>• Il patrimonio artistico e naturalistico italiano.</li> <li>• Le vie di comunicazione.</li> <li>• La filiera.</li> <li>• I rifiuti.</li> <li>• Gli ambienti in Italia e nel mondo.</li> <li>• I rilievi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Alpi</li> <li>- Gli Appennini</li> <li>- I vulcani</li> <li>- Le colline</li> <li>- I terremoti</li> <li>- Le attività economiche sui rilievi.</li> </ul> </li> <li>• Le pianure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pianure in Italia</li> <li>- La Pianura Padana</li> <li>- Le attività economiche in pianura</li> <li>- Le alluvioni.</li> </ul> </li> <li>• I fiumi e i laghi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fiumi italiani</li> <li>- I fiumi alpini e appenninici</li> <li>- L'energia idroelettrica</li> <li>- I laghi italiani</li> <li>- Le attività economiche sui fiumi e sui laghi.</li> </ul> </li> <li>• Il mare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I mari e le coste</li> <li>- Le attività economiche sulle coste</li> <li>- I porti</li> <li>- Il Mar Mediterraneo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. □</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo</p>	<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ONU e le sue organizzazioni</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul> </li> </ul>

		<p>immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Possiede un essenziale linguaggio della geograficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto</p>	<p>- Organizzazione dello Stato Italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Regioni d'Italia dal punto di vista: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisico</li> <li>- Climatico e ambientale</li> <li>- Politico</li> <li>- Storico, culturale e amministrativo</li> <li>- Economico</li> <li>- Socio – demografico.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	

<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo. Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	
---	--	--	--

## 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**DISCIPLINA ED.CIVICA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</b></p> <p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della</b></p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la realtà circostante e adottare le nuove regole di vita scolastica.</li> <li>2. Riflettere sulla necessità di rispettare e di far rispettare le regole e le leggi a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.</p> <p><b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Manifesta comportamenti non sempre corretti verso sé stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Codice della strada.</li> <li>• Concetto di: regola, norma, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Organi e funzioni principali di alcune organizzazioni territoriali.</li> <li>• Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>
	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire i principi di educazione ambientale, di conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni.</li> <li>2. Comprendere la globalizzazione e cogliere le ripercussioni a livello socioculturale, politico e ambientale per attivare una visione complessa e responsabile dell'attuale condizione umana.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socioculturale, politico e ambientale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socioculturale, politico e ambientale.</p> <p><b>Livello base:</b> Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue ripercussioni.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di <ul style="list-style-type: none"> <li>- gruppo</li> <li>- comunità</li> <li>- essere cittadino</li> <li>- essere cittadini del mondo.</li> </ul> </li> <li>• Differenza fra "comunità" e "società".</li> <li>• Struttura del comune, della provincia e della Regione.</li> <li>• Concetto di <ul style="list-style-type: none"> <li>- diritto</li> <li>- dovere</li> <li>- responsabilità</li> <li>- identità</li> <li>- libertà.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</b></p>		<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>          Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute e il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di           <ul style="list-style-type: none"> <li>- regola</li> <li>- norma</li> <li>- patto</li> <li>- sanzione.</li> </ul> </li> <li>• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> </ul>
	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>1.</b> Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b>          Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b>          Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale.</p> <p><b>Livello base:</b>          Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b>          Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie e solo a scopo ludico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</li> <li>• Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> <li>• Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, ...</li> </ul>

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA STORIA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto, e consapevole; sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato; ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ieri, oggi e domani.</li> <li>• I nomi dei giorni, la settimana.</li> <li>• I mesi, l'anno, le stagioni.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo.</li> <li>• Disegni e racconti.</li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre in modo abbastanza completo, fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p><b>Livello base:</b></p>	<p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti.</li> <li>• Le tracce.</li> <li>• La successione.</li> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• La durata.</li> <li>• I mutamenti.</li> <li>• I cicli.</li> <li>• Gli strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Gli elementi del gruppo sociale: ruoli e relazioni nei gruppi.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle conoscenze.</li> <li>• Esposizione orale.</li> </ul> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti.</li> <li>• Le tracce.</li> <li>• Gli oggetti nel tempo.</li> <li>• La successione.</li> <li>• La durata.</li> <li>• I mutamenti.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Preistoria.</li> <li>• Paleolitico.</li> <li>• Neolitico.</li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Verbalizzazioni orali e scritte.</li> <li>• Mappe concettuali riepilogative.</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>• Schede strutturate.</li> </ul>

		<p>Riesce ad orientarsi, talvolta con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, e riprodurre in modo semplice fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico generico della disciplina. Conosce in modo superficiale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto.</p>	
<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ricava ed elabora con sicurezza tutte le informazioni da un testo storico e organizza le informazioni acquisite in modo autonomo, articolato e personale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ricava ed elabora un buon numero di informazioni da un testo storico e organizza le informazioni apprese in modo autonomo, corretto ma non molto articolato.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ricava semplici informazioni da un testo storico e le organizza in modo non sempre corretto.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Ricava e organizza in modo incompleto, superficiale e poco corretto, le informazioni di un testo storico.</p>	

<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>2. Riferire, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo, adeguato e coerente.</p> <p><b>Livello base:</b> Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Rappresenta e riferisce con difficoltà e in modo non corretto concetti appresi.</p>	
--	---	--	--

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### DISCIPLINA STORIA: classi 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Reperisce, legge e confronta in modo incerto e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale.</p>	<p><b>CLASSE 4<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- La carta geo-storica</li> <li>- Le fonti.</li> </ul> </li> <li>• La mezzaluna fertile:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>- Come l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</li> <li>- Le principali civiltà sorte in questo territorio (quadro d'insieme).</li> </ul> </li> <li>• Le civiltà mesopotamiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sumeri</li> <li>- I Babilonesi</li> <li>- Gli Ittiti</li> <li>- Gli Assiri.</li> </ul> </li> <li>• Il territorio dell'Egitto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>- Nascita e sviluppo della civiltà egizia.</li> </ul> </li> <li>• La Terra di Canaan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>- Gli Ebrei.</li> </ul> </li> <li>• Il territorio intorno al fiume Indo e al fiume Giallo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>- La civiltà indiana</li> <li>- La civiltà cinese.</li> </ul> </li> <li>• Il Mar Mediterraneo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione geografica e caratteristiche dei territori che su di esso si affacciavano</li> <li>- Come l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</li> <li>- La civiltà fenicia</li> <li>- La civiltà cretese</li> <li>- La civiltà micenea.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche</p>	

		<p>non sempre corrette.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette.</p>	<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo greco: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Micenei</li> <li>- La civiltà greca</li> <li>- I Persiani</li> <li>- I Macedoni e l'ellenismo.</li> </ul> </li> <li>• I popoli Italici.</li> <li>• Gli Etruschi.</li> <li>• I Romani: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fondazione di Roma</li> <li>- La monarchia</li> <li>- La repubblica</li> <li>- L'Impero</li> <li>- Il Cristianesimo</li> <li>- I popoli Germanici</li> <li>- La crisi e la scissione dell'Impero</li> <li>- La caduta dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società.</p>	

<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Confronta con sicurezza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso e specifico e risorse digitali.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali.</p>	
--	--	--	--

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti.            Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.            Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.            Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti.            Progetta elaborati in modo creativo.            Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.            Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti.            Progetta elaborati in modo abbastanza creativo.            Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale.            Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato.            Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite.            Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Disegni e immagini da elaborare.</li> <li>• Manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>• Il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Immagini da leggere: dipinti, foto, illustrazioni</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Tecniche di coloritura e pittura.</li> <li>• Tecniche di ritaglio e di collage.</li> </ul> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici disegni collegabili al contenuto di un testo.</li> <li>• Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> <li>• Immagini da rielaborare.</li> <li>• Materiali da manipolare.</li> <li>• Tecniche artistiche.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• I colori caldi e i colori freddi.</li> <li>• I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> <li>• Immagini fantastiche e realistiche nelle opere d'arte.</li> <li>• Tecniche di coloritura e pittura.</li> <li>• Tecniche di ritaglio e di collage.</li> </ul> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici disegni collegabili al contenuto di un testo.</li> <li>• Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze.</li> </ul>

	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico.</p> <p><b>Livello base:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico solo se guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini da rielaborare</li> <li>• Materiali da manipolare.</li> <li>• Tecniche artistiche: linee, punti, graffiti, collage, frottage.</li> <li>• I colori primari e i colori secondari.</li> <li>• I colori caldi e i colori freddi</li> <li>• I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.</li> <li>• Immagini fantastiche e realistiche nelle opere d'arte.</li> <li>• L'arte preistorica: utensili, graffiti, amigdale ...</li> <li>• La figura umana: proporzioni</li> <li>• La figura umana e il volto: tratti espressivi</li> <li>• I paesaggi</li> </ul> <p><b>CLASSE 4^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>-Colori</li> <li>- Distribuzione delle forme</li> <li>- Ritmi</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	---

	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei principali periodi storici e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metafore</li> <li>- Campi</li> <li>- Piani</li> <li>- Strutture narrative.</li> <li>• Funzione informativa ed emotiva delle immagini</li> <li>• Opere d'arte di varie epoche storiche.</li> <li>• Opere architettoniche.</li> <li>• La figura umana: proporzioni e movimento.</li> <li>• La figura umana e il volto: tratti espressivi.</li> <li>• I paesaggi</li> <li>• La scala cromatica.</li> <li>• Le sfumature di colore.</li> <li>• Lettura e produzione di fotografie.</li> <li>• Il fumetto.</li> <li>• La pubblicità.</li> </ul> <p><b>CLASSE 5^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>-Colori</li> <li>- Distribuzione delle forme</li> <li>- Ritmi</li> <li>- Metafore</li> <li>- Campi;</li> <li>- Piani</li> <li>- Strutture narrative.</li> </ul> </li> <li>• Funzione informativa ed emotiva delle immagini.</li> <li>• L'inquadratura e la luce.</li> <li>• Rapporto di luce / ombra.</li> <li>• Opere d'arte di varie epoche storiche.</li> <li>• Opere architettoniche.</li> <li>• La figura umana: il ritratto.</li> <li>• I paesaggi.</li> <li>• Lettura e produzione di fotografie.</li> <li>• La fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta.</li> <li>• Il cinema</li> <li>• Lettura del racconto cinematografico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I personaggi</li> <li>- Le trame</li> <li>- Gli ambienti</li> <li>- I costumi.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### DISCIPLINA MUSICA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>1. Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere con interesse e senso critico, cogliendone in modo sicuro la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva. Discrimina e valuta argomentando efficacemente eventi sonori di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di vario genere con interesse, cogliendone la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva. Discrimina e valuta eventi sonori di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, cogliendone la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva. Discrimina eventi sonori di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Ascolta e descrive in modo impreciso brani musicali di vario genere, cogliendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Discrimina con difficoltà eventi sonori di vario genere e stile faticando a riconoscerne culture, tempi e luoghi di appartenenza.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i rumori negli ambienti</li> <li>• Il silenzio</li> <li>• I rumori naturali e artificiali</li> <li>• Brani musicali di diverso genere tramite rappresentazioni grafiche e movimenti (danza).</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Canti, filastrocche, cori parlati</li> <li>• Gesti – suono</li> </ul> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori.</li> <li>• La mappa sonora dei rumori e dei suoni.</li> <li>• Rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio e dei suoni.</li> <li>• Il ritmo</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Canti</li> <li>• Gesti-suono</li> <li>• Fiabe, racconti e storie sonore</li> <li>• Brani musicali di vario genere</li> </ul> <p><b>CLASSE 3<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di vario genere (brani ritmici e melodici di vario genere)</li> <li>• I parametri del suono (altezza, durata, intensità)</li> <li>• Canti</li> <li>• Gesti-suono</li> <li>• La base della simbologia e della scrittura musicale: la notazione convenzionale e non.</li> </ul>

	<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale identificandone genere e stile di appartenenza con sicurezza e in modo consapevole. Individua, nella realtà multimediale, gli usi e le funzioni della musica in modo pertinente e con senso critico.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale identificandone genere e stile di appartenenza in modo consapevole. Individua, nella realtà multimediale, gli usi e le funzioni della musica in modo pertinente.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale identificandone genere e stile di appartenenza. Individua, nella realtà multimediale, gli usi e le funzioni della musica.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, identificando con insicurezza genere e stile di appartenenza. Individua parzialmente, nella realtà multimediale, gli usi e le funzioni della musica.</p>	<p><b>CLASSE 4^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di altezza, durata.</li> <li>• La notazione musicale tradizionale.</li> <li>• La pulsazione e la scrittura dei valori.</li> <li>• Il ritmo.</li> </ul> <p><b>CLASSE 5^:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di altezza, durata, intensità e timbro (e la sua funzione espressiva).</li> <li>• La notazione musicale tradizionale.</li> <li>• La pulsazione e la scrittura dei valori.</li> <li>• Il ritmo: andamento e accentazione.</li> <li>• I segni dinamici.</li> <li>• Le principali famiglie di strumenti e la loro classificazione.</li> <li>• La classificazione delle voci umane.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p><b>Produzione</b></p> <p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate in modo pertinente. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando in modo coinvolgente e personale anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando con difficoltà ad ascoltare sé stesso e gli altri; fatica ad usare forme di notazione analogiche o codificate. Impara gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali. Esegue con insicurezza brevi brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	
--	--	--	--

## 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### DISCIPLINA ED. FISICA: classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	LIVELLI DI COMPETENZA	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo.</p>	<p><b>CLASSE 1<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• I sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>• Coordinazione grafico manuale e motricità fine.</li> <li>• Schemi motori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare</li> <li>- Correre</li> <li>- Strisciare</li> <li>- Rotolare</li> <li>- Saltare.</li> </ul> </li> <li>• Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.</li> <li>• Occupazione ben distribuita di un ampio spazio.</li> <li>• Le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> <li>• Le coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra, rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso.</li> <li>• I percorsi su distanza e direzioni varie.</li> <li>• Giochi collettivi di movimento.</li> <li>• Giochi con la palla.</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> <li>• Gioco-sport</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi).</li> <li>• Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul> <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.</li> <li>• Occupazione ben distribuita di un ampio spazio</li> <li>• Schemi motori:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare</li> <li>- Correre</li> <li>- Strisciare</li> <li>- Rotolare</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b></p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale.</p> <p><b>Livello base:</b></p> <p>Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afferrare</li> <li>- Lanciare</li> <li>• Le diverse andature dinamiche in sequenza.</li> <li>• Coordinazione grafico manuale e motricità fine.</li> <li>• Le coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra, rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso.</li> <li>• L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• I percorsi su distanza e direzioni varie</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Gestii, mimica, voce, postura, danza.</li> <li>• L'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>• Giochi collettivi di movimento.</li> <li>• Giochi con la palla.</li> <li>• Giochi motori (staffette e percorsi).</li> <li>• Giochi tradizionali.</li> <li>• Gioco-sport.</li> <li>• Fair play.</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</li> <li>• Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul> <p><b>CLASSE 3^:</b></p>
---	--	--	---

**Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.**

#### **Pil gioco, lo sport, le regole e il fair play**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### **Livello avanzato:**

Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione.

#### **Livello intermedio:**

Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti.

#### **Livello base:**

Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo.

#### **Livello in via di prima acquisizione:**

Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo.

- Schemi motori:
  - Camminare
  - Correre
  - Strisciare
  - Rotolare
  - Afferrare
  - Lanciare
  - Arrampicarsi.
- Il palleggio.
- Lanci e ricezione con la palla, da fermo e in movimento.
- Le traiettorie.
- Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.
- Le diverse andature dinamiche in sequenza.
- Le coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra, rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,
- L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
- I percorsi su distanza e direzioni varie
- Il ritmo.
- Gesti, mimica, voce, postura, danza.
- L'espressione corporea libera e guidata
- Giochi di imitazione.
- Giochi popolari.
- Gioco-sport.
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.

#### **CLASSE 4^:**

- Lo schema corporeo.
- Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra di loro.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo.
- Spazio e tempo:
  - Traiettorie;
  - Distanze;
  - Orientamento;
  - Contemporaneità;
  - Successione;
  - Durata;
  - Ritmo.
- Combinazione e accoppiamento dei movimenti.
- Le capacità
  - di reazione;
  - ritmiche;
  - di orientamento;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- di anticipazione motoria.</li> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>• Giochi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di ruolo;</li> <li>- competitivi di movimento;</li> <li>- propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket, ...).</li> </ul> </li> <li>• Le regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>• Gli attrezzi della palestra e loro finalità.</li> <li>• Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc...).</li> <li>• Norme principali per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi per una corretta alimentazione.</li> <li><b>CLASSE 5^:</b></li> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra di loro.</li> <li>• Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• Spazio e tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traiettorie;</li> <li>- Distanze;</li> <li>- Orientamento;</li> <li>- Contemporaneità;</li> <li>- Successione;</li> <li>- Durata;</li> <li>- Ritmo.</li> </ul> </li> <li>• Combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>• Le capacità condizionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forza;</li> <li>- Velocità;</li> <li>- Resistenza;</li> <li>- Destrezza;</li> </ul> </li> <li>• Mobilità articolare.</li> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>• Giochi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- di ruolo;</li> <li>- competitivi di movimento;</li> <li>- propedeutici ad alcuni giochi sportivi</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<p>(minivolley, minibasket, ...);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole di alcuni giochi sportivi.</li><li>• Gli attrezzi della palestra e loro finalità.</li><li>• Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc...).</li><li>• Norme principali per la prevenzione degli infortuni.</li><li>• Principi per una corretta alimentazione.</li><li>• Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere.</li><li>• Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p><b>Livello avanzato:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</p> <p><b>Livello base:</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all'esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</p>	
--	--	---	--